



لصوص المال العام يتساقطون !

الحرب الدائرة الآن والتي تقودها أجهزة الرقابة وسلطات التحقيق ضد الذين يعتدون على المال العام ويستبيحون حرمة جرد صدى وأسعا من كل فئات الشعب . وهي حرب البطل فيها في معظم القضايا ، المواطن المصري العادى ، الذى يتقدم الى أجهزة الرقابة للإبلاغ عن الذين تمتد ايديهم الى المال العام وتتحرك بعده كل الأجهزة للاستيلاء به . ومن خلال التحقيقات الدائرة الآن تتكشف ثبعا كل الثغرات في النظم والقوانين والتي ينغص منها المتهمون لضرب المال العام بالاختلاس او الرشوة او الريب غير المشروع بكل صوره .



المستشار صلاح اللواء حسن عبد الستار

أين ذهبت قضايا مجوهرات أسرة محمد على وناقتى البترول نقر وبدر ؟

تحقيق : محمد عياد مصطفى الطرايىشى

فوق المستوى ومع ذلك ضابطا في قضايا رشوة كالتقضية الأخيرة التي ضابطها أخيرا وتحقق الآن أمام نيابة الأموال العامة العليا في الوقت الذي يبلغ بعض صغار الموظفين اصحاب الدخول البسيطة الذين هم في حجة الى المال عن قضايا رشوى او عرض رشوى عليهم قلموا برضاها المصلحة العامة فوق مصلحتهم الشخصية كرها في الفساد وتغلفا .

المواطن الصالح .. يبلغ السلطات واستطرد مدير ادارة الأموال العامة يتحدث عن وسائل مكافحة تلك الجرائم والوقاية منها والكشف عنها يقول : ان ذلك يبدأ من تشجيع المواطنين والموظفين واصحاب

و . تحقيقات الأهرام . تحول اليوم الكف عن هذه المواقف للأسباب في الحرب الدائرة ضد مظاهر الفساد أيضا كان وايضا وجد ! ومن خلال القضايا التي ضبطت يشرح اللواء حسن اللواء مساعد وزير الداخلية ومدير الادارة العامة لمكافحة جرائم المال العام التوافع الى هذه الجرائم : ان هناك أكثر من سبب يفسد للتحريكين داخل الأجهزة الحكومية والمصالح الفرصة لارتكاب هذه الجرائم من بينها ضعف كل من الرقابة الداخلية والاشراف من بعض الرؤساء على المرؤسين وعدم متابعة الأعمال بصفة مستمرة وعدم السعي لكشف الانحرافات والحد منها وعدم تحديد الاختصاصات والمسئوليات بدقة وتركها لتقدير الموظف وكثرة الاجراءات الروتينية والتعقيدات البيروقراطية وعدم تحديد العمل المطلوب والوقت لاجازه وكذلك عدم وضع الرجل المناسب في المكان المناسب وسوء تنظيم الواجبات . اما اهم سبب في كل ذلك فهو الاستعداد الشخصي ، لدى المرتضى او المختلى او مستغل الوظيفة وهي اسباب اقتصادية واجتماعية وسياسية منها ارتفاع تكاليف المعيشة وزيادة الاعاء الاسرية وتفاوت المستوى الاقتصادي وتطلعات الشخص وقدرته المالية على اشباع هذه التطلعات وسوء التربية الدينية والاخلاقية وعدم احساس القلة بالانتماء الذي دفعهم لابتكار وسائل غير مشروعة لاشباع تطلعاتهم المؤثرة .

والشيء الغريب والمثير لانه ثبت من خلال القضايا التي تم ضبطها - كما يضيف اللواء حسن اللواء - ان ضغط الحاجة والحالة الاقتصادية ليسا السبب او الدافع لبعض حالات الانحراف والرشوة او الدافع لبعض الحالات فقد تم ضبط بعض كبار الموظفين في عدد من قضايا الرشوة واستغلال الوظيفة بالرغم من انهم في غير حجة للمال فبعضهم اصلا من الأغنياء وحالتهم المالية والاقتصادية

ماذا تكشف ٧٠٠ قضية انتهت النيابة من تحقيقها خلال شهرين فقط ؟

المواطن المصرى البسيط هو البطل الحقيقى وراء كشف الستار عن الذين ينهبون أموال الشعب !

الحركة . وعن التساؤلات حول ما تضمنته الجنايات الـ ٧٠٠ التي انتهت النيابة من التحقيق فيها قال المستشار صلاح عبد الستار : انها تتضمن صور الانحرافات وهي عبارة عن اختلاس من املاء عهد وتسهيل الاستيلاء على أموال المصارف وغير حق والاضرار العمدي و التزوير والغش في عقود التوريد والاخلال بالالتزامات التي تفرضها واخطاء من موظفين عموميين ترتب عليها اضرار جسيمة .

وعن التساؤل الذى يتردد حول ان القانون يعطى النيابة العامة في بعض قضايا الأموال العامة التحفظ على أموال المتهم وقد يمتد الى زوجه واولاده القصر .. مالفق بين هذا التحفظ .. والتحفظ الذى يتم عن طريق المدعى العام الاشتراكى ؟

يضيف المحامى لنيابة الأموال العامة : المنع من التصرف المخل للنيابة العامة وفقا لنص المادة ١٢٠٨ مكرر من قانون الاجراءات الجنائية اجاز للنائب العام اذا كانت هناك دلائل كافية على جدي الاتهام في جرائم الأموال العامة ان يأمر - ضمانا لتنفيذ ما عسى ان يقضى به من الغرامة او اورد المبالغ او قيمة الاشياء محل الجريمة او تعويض

ويتحايلون عليها الامر الذى يزيد من صعوبة الوصول الى الحقيقة في وسط هذا الخضم من المشاكل .

وجميع القضايا الموجودة بنبابة الأموال العامة قد وضعت على طريق الانجاز وسوف نعلن عن انجاز كل قضية في حينها . كما احب ان اطمئن الجميع باننا ليس هناك أحد يمتنى عن المسامحة .

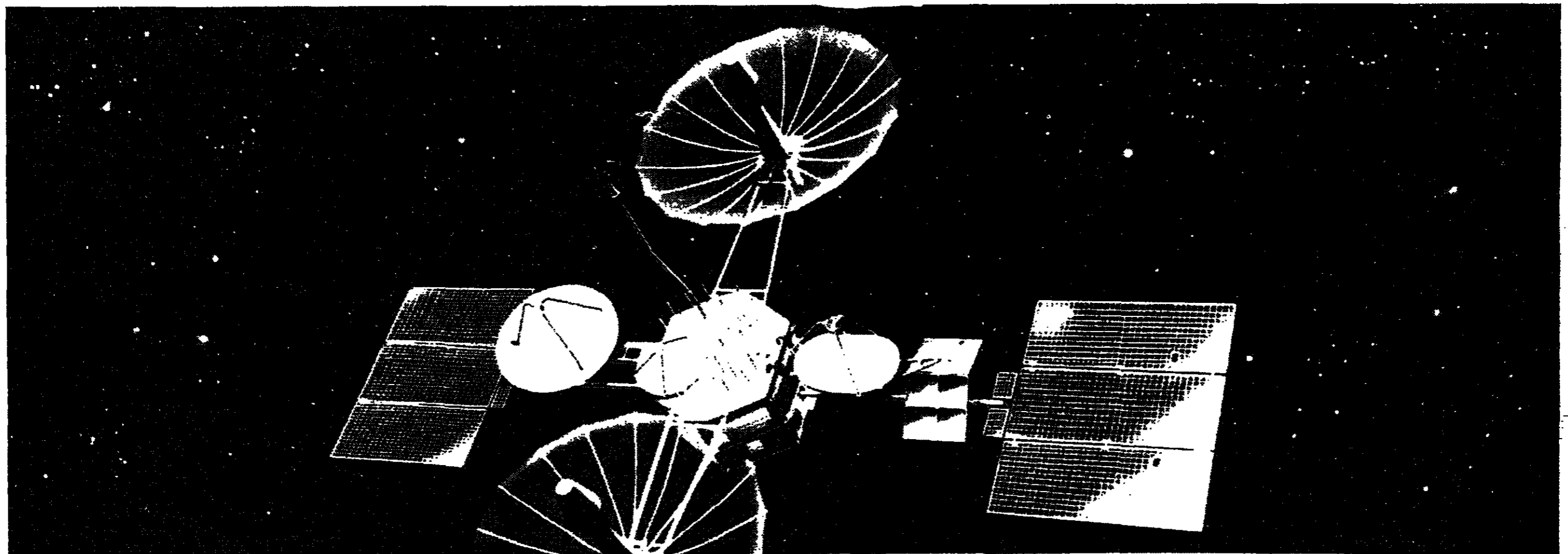
كما ان أجهزة الرقابة سواء كانت هيئة الرقابة الادارية او الادارة العامة لمكافحة جرائم المال العام بوزارة الداخلية تقوم بواجبها كما يضيف المستشار صلاح عبد الستار ودليل ذلك الكم الهائل من القضايا التي يتم ضبطها ولحالتها الى النيابة المختلفة كما وان القضية الأخيرة خير دليل على ذلك وهي قضية الرشوة الكبرى الخاصة بوزارة الصناعة . اما عن منح أجهزة الرقابة حرية في الحركة لتحقيق الرقابة على المال العام فلان اعتقد انه بعد تصريحات السيد رئيس الجمهورية المتتالية عن رفع شعار الطهارة وضرب الفساد ايا كان وعلى أى مستوى فلا يصح بعد هذا القول بان أجهزة الرقابة لا تتمتع بحرية

التحقيق في اجراءات التحقيق حتى تراكمت ٧٠٠ قضية تمت احالتها كما اعلن النائب العام خلال الشهرين الماضيين فقط .

.. وايضا يثار التساؤل حول القضايا التي طل التحقيق فيها لسنوات ولم تنته مثل قضية مجوهرات أسرة محمد على وقضية الناقلات في فجر .. و بدر .

ويجب المستشار صلاح عبد الستار المحامى العام الاول والمقرر على التحقيق في هذه القضايا : اريد ان اوضح ان قضايا الأموال العامة لها نوعية خاصة ويحتاج انجازها الى جهد كبير كما تحتاج الى خبرة خاصة الامر الذى دعا الى انشاء نيابة الأموال العامة العليا ونيابات الأموال العامة الاخرى على مستوى الجمهورية ليكون بها فريق من المتخصصين القادرين على فهم وانجاز تلك القضايا التي يتشعب التحقيق فيها ويطول وتحتوي ملفاتها العديد من المستندات ويقتضى الوصول الى الحقيقة فيها . الوقوف على طبيعة نشاط الجهة محل الواقعة واختصاصات العاملين بها والدورة المستندية فيها .. هذا فضلا عن ان المتهمين في هذه القضايا من اصحاب الخبرات والمثقفين الذين اعتادوا على التعامل مع اللوائح والقوانين

SCORPION 3189



AEG technology is indeed high... try 22,400 miles up.

Outer space presents the greatest challenge for technology today. The hostile environment of space creates demands for mechanical and thermal stability as well as reliability of power supply and electrical dependability unequalled anywhere on earth. The most demanding requirement is of course for long product life; repairs in outer space are not easily accommodated.

High technology from AEG is more than equal to these tasks. We have developed solar generators which power over 100 currently active satellites; our travelling waves tubes are guaranteed for seven years and have proven their reliability and dependability with over 100,000,000 orbit miles serving as the heart of communications and weather satellites.

Advanced technology from AEG: This means electrical and electronic equipment, systems and installations for communication and information, for industrial and power applications, for defense and transport, for the office and the home.

AEG Aktiengesellschaft
Egypt Branch
48, Giza Street
P.O. Box 270
Cairo
Tel.: (02) 34 86 954
Telex: 92 747 aeg un

AEG

توافل الجامعات تدخل سباقا مع الزمن لكي تصبح القرية المصرية مصدرا للخير والعطاء

في البداية كان السؤال: كيف تخرج الجامعة من عزلة أبراجها العلية ويؤدي كل استاذ وطالب دينه الذي في عقله لبناء قريته.. وعلى الفور بدأ العمل السريع الذي يهتدي بضوء العلم.. ويروح الإنتماء والولاء.. من أجل إعادة الدور التقليدي والتاريخي للقرية المصرية كمصدر للخير والإنقاذ! التجربة بدأتها جامعة الزقازيق بالتعاون مع شباب الحزب الوطني بمرکز منيا القمح بمحافظة الشرقية وتم تكوين قافلة علمية تضم أعضاء هيئة تدريس الجامعة ومطالبا.. كما تضم الشباب المتميزين للفكرة من أبناء قرية منيا القمح.. وفي يوم الجمعة الماضي.. شهدت قرية عطية العزيزية إحدى قرى المركز يوما من أيام تاريخها فقد كانت مسرحا علميا لسح شامل تقوم به القافلة لكل حياتها الاقتصادية والاجتماعية والصحية.

فوجئ أهال القرية بمصرى ومطالبا الجامعة يدخلون موزم لإعادة بناء القرية التقليدية.. ويوجهون الأسئلة ويصلون الاستمارات ويطلبون كل الجهد من أجل هدف يراودهم.. وهو عودة القرية المصرية المنتجة إلى سربها الأولى بعد أن تسالت إليها عوى الترف الاستهلاكي في اذنية حيث تعود إلى استغلال مخلفات القرية الزراعية البائسة مصدرا للطاقة.. وإلى صناعة منتجات الألبان وكل الصناعات الريفيه التقليدية.. وتتحول الأسرة الريفيه إلى أسرة منتجة كسابق عهدها..

شهدت قرية عطية العزيزية الفريق الاجتماعي للقافلة الذي يضم ١٥ عضوا من الطلاب ومن الاخصائيين الاجتماعيين من الشبان والفنيات يجمعون المعلومات والأرقام.. الطلاب محمد فرحات بكية تربية الزقازيق وأحد المؤسسين للجنة القافلة للخدمة الوطنية يجري بحثه الاجتماعي الميداني مع ابن القرية عبد الهادي محمد حسن ويشكو له هذا المواطن من مشكلة تعافيا كل القرية وهي سوء حالة الصرف ويعد يوم حال بالفعل في استيفاء البيئات ومله الاستمارات يجمع الفريق الاجتماعي حول مائدة برياسة سيد عامر مقرر اللجنة الاجتماعية ونفيسة الكاشف وسهر ركني عباس.

كما شهدت القرية صورة أخرى من القافلة للدكتور اسماعيل احمد شعبان استاذ الجراحة والامراض بكلية الطب البيطري بالجامعة على رأس فريق من طلابه.. يلتقون في المركز المؤقت للوحدة العلاجية البشريية ويقومون بعلاج الماشية.. وإجراء العمليات الجراحية بوسائلهم البسيطة.. دون أن يتكلف اصحابها قرشا واحدا.. وعن انكشاف التلويح الذي يسود العمل من خلال قافلة الجامعة والشباب.. تقول الطالبة نائل احمد العروسي.. وأهل حسن حنفي بمدرسة النهضة الثانوية: ان التطوع يعلم ويعمل بجد طاقات أبناء القرية



تصوير: شريف سنبل

القافلة والمحاسب محمد عز الدين سعيد.. الأمين العام للحزب الوطني بشيا القمح وأحمد الزيزي للزراعي برعية الشباب بالجامعة ويؤيد الحديث عن الامكانيات المتاحة للقافلة.. ويصفونها بأنها محدودة.. ملها ولكنها في غلة الثراء بشريا.. حيث تضم ١٥ اطباء بيطريين من كلية الطب البيطري ١٥ استاذة وأطباء من كلية الطب البشري وصيديات من الجامعة ١٥ طالبا من قسم الاجتماع بكلية الاداب.. بالإضافة إلى موظف رعية الشباب بالجامعة وهي الهيئة التي تحول المشروع بالاشتراك مع المجلس الاعلى للريافعة والشباب وعدد آخر من شباب المحافظة جاوا متطوعين وكذلك من أبناء القرية من الشباب والطلاب والمزارعين.

وفي شام السليمة مساء كانت الصورة الأخيرة: ساعة الراحة الاجبورية في حلة ترفيهية تضم الجميع لمشاهدة فيلم سينمائي تقدمه القافلة الجماهيرية بمعاونة مسئولوا بنيما القمح عن العزير شيلي وهو يسمح حبات العرق التي تراكت خلال نهار عمل طويل ويتنضروا شرب تحت شمس الحب كل الحب لصر.

وتم ندوة موسعة خلال هذا اليوم للحل تجمع بين حسنى نصر رئيس مركز منيا القمح الذي حضر منذ الصباح المبكر لاستقبال أعضاء

المجلس ايضا.. وتضم العيادة الطبيب محمد عبد الباسط والصيادلة محمد فتحى مهدي ويقول الطبيب: ان هذه هي القرية السليمة التي يزورها.. ويؤكد ان للتجربة شاما استغنية تعود بالفائدة على الفلاح المصري..

وتم ندوة موسعة خلال هذا اليوم للحل تجمع بين حسنى نصر رئيس مركز منيا القمح الذي حضر منذ الصباح المبكر لاستقبال أعضاء

المجلس الاعلى للشباب والريافعة يعلن المجلس عن المناقشة العامة رقم (١) للسنة الثانية ١٩٨٦/٨٧ بين شركات القطاع العام والخاص لشراء اجهزة ميكروفلوم والادوية وتصوير وتكتابة واجهزة طباعة ومستلزمات ومستلزمات مكتبية.. ١- طلب كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد القيمة ٢- تقديم خمسة جنيها على طلب مدوم باسم السيد مدير عام الشؤون المالية بمبنى الشباب والرياضة ببيت عتيق امام نادي الزمالك.

٢- يقدم تامين ابتدائي قدره ٢٪ يزداد إلى ١٠٪ في حلة الرسو نقد أو شيك مقبول الدفع أو خطي ضمان وان يلتزم أي اعطاء يرد بدون تامين وبعد ميعاد لجة ١٠ اكتوبر وهو السداد الثاني عشرة عشر ظهرا يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٣/١٧ بمبنى المجلس.. ٣- يتم وضع العطاء داخل مظروف مغلق مكتوب عليه المناقشة العامة رقم (١) وتاريخ جلسة فتح المظاريف.. ٤- كراسة الشروط والمواصفات والمواصفات الخاصة بالعطاء عليها ارفاقها مع مقدم العطاء حتى يكون مستوفيا وصالح للنظر من مراعاة الدقة عند تحرير العطاء بحيث يكون خاليا من التكرار والشطب.. ٥- للمجلس الحق في قبول أو رفض أي عطاء دون ابداء اسباب.. ٦- ٨٧/٣٢٥٨

بعد ٨٣ سنة الخبراء يقومون بأكثر عملية تجميل للمتحف المصري



المتحف المصري

في البداية يؤكد الدكتور احمد قنري رئيس هيئة الاثار المصرية ان حلة المتحف المصري مطمئة رغم مرور ٨٣ سنة على انشائه وأنه لا توجد اسباب معمارية وراء عملية التطوير بقدر ما ملها اسباب حضارية واثرية وجعلتها حيث يكفد المبني الحال بالقطع الأثرية المعروضة والمخروقة والمكتسبة الادارية والمعاصر التي تدعو الضرورة إلى انشاء مكتب آخر لاستيعابها مع تحديث نظم العرض والإضاءة.

ويقول ابراهيم النواوي مدير عام قطاع المتاحف بيهة الاثار ان العملية.. تمثل اكبر مشروع لتطوير المتحف المصري الذي صممه المعماري الفرنسي.. مارسيل دورتيون.. واشرف على بنائه عالم المصريات الشهير.. جاستون

في البداية يؤكد الدكتور احمد قنري رئيس هيئة الاثار المصرية ان حلة المتحف المصري مطمئة رغم مرور ٨٣ سنة على انشائه وأنه لا توجد اسباب معمارية وراء عملية التطوير بقدر ما ملها اسباب حضارية واثرية وجعلتها حيث يكفد المبني الحال بالقطع الأثرية المعروضة والمخروقة والمكتسبة الادارية والمعاصر التي تدعو الضرورة إلى انشاء مكتب آخر لاستيعابها مع تحديث نظم العرض والإضاءة.

ويقول ابراهيم النواوي مدير عام قطاع المتاحف بيهة الاثار ان العملية.. تمثل اكبر مشروع لتطوير المتحف المصري الذي صممه المعماري الفرنسي.. مارسيل دورتيون.. واشرف على بنائه عالم المصريات الشهير.. جاستون

ويقول ابراهيم النواوي مدير عام قطاع المتاحف بيهة الاثار ان العملية.. تمثل اكبر مشروع لتطوير المتحف المصري الذي صممه المعماري الفرنسي.. مارسيل دورتيون.. واشرف على بنائه عالم المصريات الشهير.. جاستون

ويقول ابراهيم النواوي مدير عام قطاع المتاحف بيهة الاثار ان العملية.. تمثل اكبر مشروع لتطوير المتحف المصري الذي صممه المعماري الفرنسي.. مارسيل دورتيون.. واشرف على بنائه عالم المصريات الشهير.. جاستون

في البداية يؤكد الدكتور احمد قنري رئيس هيئة الاثار المصرية ان حلة المتحف المصري مطمئة رغم مرور ٨٣ سنة على انشائه وأنه لا توجد اسباب معمارية وراء عملية التطوير بقدر ما ملها اسباب حضارية واثرية وجعلتها حيث يكفد المبني الحال بالقطع الأثرية المعروضة والمخروقة والمكتسبة الادارية والمعاصر التي تدعو الضرورة إلى انشاء مكتب آخر لاستيعابها مع تحديث نظم العرض والإضاءة.

ويقول ابراهيم النواوي مدير عام قطاع المتاحف بيهة الاثار ان العملية.. تمثل اكبر مشروع لتطوير المتحف المصري الذي صممه المعماري الفرنسي.. مارسيل دورتيون.. واشرف على بنائه عالم المصريات الشهير.. جاستون

ويقول ابراهيم النواوي مدير عام قطاع المتاحف بيهة الاثار ان العملية.. تمثل اكبر مشروع لتطوير المتحف المصري الذي صممه المعماري الفرنسي.. مارسيل دورتيون.. واشرف على بنائه عالم المصريات الشهير.. جاستون

ويقول ابراهيم النواوي مدير عام قطاع المتاحف بيهة الاثار ان العملية.. تمثل اكبر مشروع لتطوير المتحف المصري الذي صممه المعماري الفرنسي.. مارسيل دورتيون.. واشرف على بنائه عالم المصريات الشهير.. جاستون

ويقول ابراهيم النواوي مدير عام قطاع المتاحف بيهة الاثار ان العملية.. تمثل اكبر مشروع لتطوير المتحف المصري الذي صممه المعماري الفرنسي.. مارسيل دورتيون.. واشرف على بنائه عالم المصريات الشهير.. جاستون

ويقول ابراهيم النواوي مدير عام قطاع المتاحف بيهة الاثار ان العملية.. تمثل اكبر مشروع لتطوير المتحف المصري الذي صممه المعماري الفرنسي.. مارسيل دورتيون.. واشرف على بنائه عالم المصريات الشهير.. جاستون

حتى لاتتوقف خدمات قريتنا للاطفال في مصر

في البداية يؤكد الدكتور احمد قنري رئيس هيئة الاثار المصرية ان حلة المتحف المصري مطمئة رغم مرور ٨٣ سنة على انشائه وأنه لا توجد اسباب معمارية وراء عملية التطوير بقدر ما ملها اسباب حضارية واثرية وجعلتها حيث يكفد المبني الحال بالقطع الأثرية المعروضة والمخروقة والمكتسبة الادارية والمعاصر التي تدعو الضرورة إلى انشاء مكتب آخر لاستيعابها مع تحديث نظم العرض والإضاءة.

ويقول ابراهيم النواوي مدير عام قطاع المتاحف بيهة الاثار ان العملية.. تمثل اكبر مشروع لتطوير المتحف المصري الذي صممه المعماري الفرنسي.. مارسيل دورتيون.. واشرف على بنائه عالم المصريات الشهير.. جاستون

ويقول ابراهيم النواوي مدير عام قطاع المتاحف بيهة الاثار ان العملية.. تمثل اكبر مشروع لتطوير المتحف المصري الذي صممه المعماري الفرنسي.. مارسيل دورتيون.. واشرف على بنائه عالم المصريات الشهير.. جاستون

ويقول ابراهيم النواوي مدير عام قطاع المتاحف بيهة الاثار ان العملية.. تمثل اكبر مشروع لتطوير المتحف المصري الذي صممه المعماري الفرنسي.. مارسيل دورتيون.. واشرف على بنائه عالم المصريات الشهير.. جاستون

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات



بقائنا من اول السنة في درس واحد ..
كيف نقرأ على ياسر عرفات !

أخبار

اللجنة العلمية لثقلية اطباء القاهرة
بالاشتراك مع اللجنة العلمية
بمستشفى السبلح التعليمي بشبرا
الدخول والاداء
ويبحث في الندوة السابعة
١. الدكتور عبد المجيد لطفي
٢. الدكتور حسني توفيق
٣. لواء محمد حسني عبد العظيم
٤. لواء عوض الكروي
٥. الاستاذ محمود مراد
٦. الاستاذة دكتور محمد شعلان
٧. دكتور عبد السلام
٨. دكتور سيد الفول
٩. دكتور علي ابو الجيد
١٠. دكتور الدودة ا. محمد شرف
١١. دكتور مصطفى والراشد د. منير
١٢. دكتور بالعامرية صباح الخسيس
١٩٨٦ / ٢ / ٢٠
بمستشفى السبلح التعليمي بشبرا

الدكتور
خالد
لطفي
الادور
بالعلم والاخلاق والمبادئ يكون
طريق الى النجاح ان شاء الله وفك
الله وبعك الله وحفظك الله
والاستاذ الدكتور لطفي الادور
تهانينا القلبية بنجاحك في
مكالمة الشرف مع تميزنا بمستشفى باهر
والدكتور وحسان ونباه

الدكتور خالد لطفي الادور
تهانينا القلبية بنجاحك في
مكالمة الشرف مع تميزنا بمستشفى باهر
والدكتور وحسان ونباه

الدكتور خالد لطفي الادور
تهانينا القلبية بنجاحك في
مكالمة الشرف مع تميزنا بمستشفى باهر
والدكتور وحسان ونباه

الدكتور خالد لطفي الادور
تهانينا القلبية بنجاحك في
مكالمة الشرف مع تميزنا بمستشفى باهر
والدكتور وحسان ونباه

الدكتور خالد لطفي الادور
تهانينا القلبية بنجاحك في
مكالمة الشرف مع تميزنا بمستشفى باهر
والدكتور وحسان ونباه

الدكتور خالد لطفي الادور
تهانينا القلبية بنجاحك في
مكالمة الشرف مع تميزنا بمستشفى باهر
والدكتور وحسان ونباه

الدكتور خالد لطفي الادور
تهانينا القلبية بنجاحك في
مكالمة الشرف مع تميزنا بمستشفى باهر
والدكتور وحسان ونباه

الدكتور خالد لطفي الادور
تهانينا القلبية بنجاحك في
مكالمة الشرف مع تميزنا بمستشفى باهر
والدكتور وحسان ونباه

الدكتور خالد لطفي الادور
تهانينا القلبية بنجاحك في
مكالمة الشرف مع تميزنا بمستشفى باهر
والدكتور وحسان ونباه

الدكتور خالد لطفي الادور
تهانينا القلبية بنجاحك في
مكالمة الشرف مع تميزنا بمستشفى باهر
والدكتور وحسان ونباه

الدكتور خالد لطفي الادور
تهانينا القلبية بنجاحك في
مكالمة الشرف مع تميزنا بمستشفى باهر
والدكتور وحسان ونباه

غفر القاهرة الى جده الاستاذ
محسود شوقي الوزير المفوض
والشرف على الشؤون الاعلامية
بمكتب رعاية السجون بالقاهرة في
اجازة قصيرة لاداء العزرة وزيارة
الاهل والاصدقاء اجازة سعيدة
تمنياتها له بدوام التوفيق

الحاج عبد القادر علي ابراهيم
يشكر مدير مستشفى القبة
السكنية والعميد د. عوض مهي
رئيس قسم المسالك البولية والعفد
د. رياض مصطفى والراشد د. منير
السروحي لما يبذلونه من مجهودات
جميع العاملين بقسم الأن

الهيئة المصرية العامة
للمستحضرات الحيوية واللقاحات
تدعو الزملاء لحضور ندوة علمية
حول الهندسة الوراثية وذلك يوم
الخميس الموافق ٢٠ فبراير الساعة
١١ صباحا بمقر الهيئة بالمعجزة
بقاعة محاضرات خط انتاج مشتقات
الدم ويلى
الاستاذ الدكتور عبد الفتاح
عكا الله

استاذ المناعة والهندسة الوراثية
جامعة جورج واشنطن بالولايات
المتحدة محاضرة عنوانها
THE ROLL OF BIOT-
TECHNOLOGY AND
GENETIC ENGINEERING
IN MEDICINE

DR. ANDREW CREASEY
Bioanalytical product special-
ist-Geneva
محاضرة عنوانها
PRACTICAL ASPECTS OF
PROTEIN PEPTIDES,
DNA SYNTHESIS AND SE-
QUENCING.

مع تحيات
شركة BECKMAN
الجمعية الطبية بالاسكندرية
تتشرف بالدعوة لندوة عن
BLOOD TRANSFU-
SION

د. ليل خليفة
د. عصام سليمان
د. الحاروي
الساعة الثامنة والنصف مساء
الاربعاء ١٩ فبراير ١٩٨٦ يعبر
مستشفى الشاطبي الجامعي
امين علم د. علي نوال
مع تحيات
شركة الاسكندرية للاذوية

دكتور دافيد عبد المسبح
شعرا لله لنجاحك بمشروعك الطبي
دكتور عبد المسبح واما واليزابيث
دكتور دافيد تهنيتا بمشروعك الطبي
والعائلة

دكتور دافيد تهنيتا بمشروعك الطبي
والعائلة

دكتور دافيد تهنيتا بمشروعك الطبي
والعائلة

دكتور دافيد تهنيتا بمشروعك الطبي
والعائلة

دكتور دافيد تهنيتا بمشروعك الطبي
والعائلة

مستشفى السلام
الدولى بالعراق
قسم الامراض الباطنة
يعلم عن عيادة
ا. د. حسين عبد الحميد
استاذ الامراض الباطنة بطب الأهر
يوم الثلاثاء اسبوعيا
٣٥٠٧٨٧٨/٣٥٠٧٨٧٨/٣٥٠٧٨٧٨

اعتقد الدكتور المحمدي
بأهمية دور الطبيب في
الوقاية من الأمراض
ويعتبر من أهم المهنيين
في المجال الطبي
ويعتبر من أهم المهنيين
في المجال الطبي

تتشرف اكااديمية البحث
والعلمي والتكنولوجيا
بالاشتراك مع
شركة النيل للاذوية
بعد المؤتمر العلمي الاول
وسائل التشخيص الحديثة
في مجال الطب
تحت رعاية
السيد الاستاذ الدكتور

حملي الحديدي
وزير الصحة
وذلك يوم ٢٠ فبراير بقاعة اجتماعات
الجمعية الدولية العربية
الساعة الثامنة والنصف مساء
برنامج اليوم الثاني ١٩٨٦/٢/٢٠
الجلسة الاولى
ا. د. محمد عبد الوهاب
رئيس الجلسة
ا. د. محمد عبد الرزاق
Nuclear imaging in cardiac
diagnosis.

ا. د. محمد عبد الوهاب
Digital subtraction
angiography.
MR. Van Reysen
M.R. (Magnetic Resonance)
ا. د. سامي سالم
M.R. Clinical application.
ا. د. نبيل مشهور
Computerised axial
tomography.

ا. د. محمد علي مدور
Endoscopy in diagnosis of
gastrointestinal problems.
ا. د. نبيل خطير
Present status of Barium
studies in gastroenterology.
Session B

ا. د. نوال عفيفي
رئيس الجلسة
ا. د. حامد الدفراوي
Ophthalmoscopy in the di-
agnosis of systemic dis-
orders.

ا. د. ماجد الشناوي
Recent advances in the
diagnosis of otolaryngologic
diseases.
ا. د. محاسن علي
The Present day role of elec-
troencephalography in
neurologic diagnosis.

ا. د. نوال عفيفي
Laboratory techniques in di-
agnosis: past & present.
الدعوة عامة للسادة الاطباء
مع تحيات
شركة النيل للاذوية

ا. د. نوال عفيفي
Laboratory techniques in di-
agnosis: past & present.
الدعوة عامة للسادة الاطباء
مع تحيات
شركة النيل للاذوية

ا. د. نوال عفيفي
Laboratory techniques in di-
agnosis: past & present.
الدعوة عامة للسادة الاطباء
مع تحيات
شركة النيل للاذوية

ا. د. نوال عفيفي
Laboratory techniques in di-
agnosis: past & present.
الدعوة عامة للسادة الاطباء
مع تحيات
شركة النيل للاذوية

ا. د. نوال عفيفي
Laboratory techniques in di-
agnosis: past & present.
الدعوة عامة للسادة الاطباء
مع تحيات
شركة النيل للاذوية

دراسة تفصيلية ٢٥٪ من الأراضي الصحراوية للمصريين بالخارج لاستصلاحها



وكيل
لجنة
تخطيط
مصر

للتصوير وشركة لانتاج مواد البناء
١٢ ألف فدان منها ٦ آلاف فدان بمنطقة
جنوب سهل الحسيه و ٦ آلاف فدان
بمنطقة البستان لاستصلاحها ويجري
حاليا تخصيص ١٠ آلاف فدان أخرى
بمنطقة امتداد البستان.

على ان لا تشرى هذه الشروط على
مساحات الاراضي الصحراوية التي تم
حجزها بمشروع سهل الحسيه
وامتداد البستان والتي سبق
تخصيصها للمصريين العاملين بالخارج
بفرض استصلاحها واستزراعها
وقد وصل عدد المشروعات التي نفذت
بالفعل او جري الاعداد لتنفيذها حتى
الآن ٨٦ مشيئة مديسة الجدي
ويجري حاليا تأسيس عدة شركات تتبع
شركة المصريين بالخارج منها شركة
المادية للسكوت وتخصيص انتاجها

للسياسات تضمنت عدة ترميمات
تخصص نسبة لا تزيد على ٢٥٪ من
مساحة الاراضي الصحراوية التي طرح
لبيع بفرض استصلاحها واستزراعها
للمصريين العاملين بالخارج على ان
تتابع لهم بغير طريق الزاد . ويتم سداد
قيمتها بالدولار بسعر اللان في البنك
المركزي ونحو ١٠٪ من قيمتها مقابل
ذلك .
ويتم تخصيص هذه الاراضي
للمستثمرين بالشراء وفقا لاولوية الحجز

للتصوير وشركة لانتاج مواد البناء
١٢ ألف فدان منها ٦ آلاف فدان بمنطقة
جنوب سهل الحسيه و ٦ آلاف فدان
بمنطقة البستان لاستصلاحها ويجري
حاليا تخصيص ١٠ آلاف فدان أخرى
بمنطقة امتداد البستان.

على ان لا تشرى هذه الشروط على
مساحات الاراضي الصحراوية التي تم
حجزها بمشروع سهل الحسيه
وامتداد البستان والتي سبق
تخصيصها للمصريين العاملين بالخارج
بفرض استصلاحها واستزراعها
وقد وصل عدد المشروعات التي نفذت
بالفعل او جري الاعداد لتنفيذها حتى
الآن ٨٦ مشيئة مديسة الجدي
ويجري حاليا تأسيس عدة شركات تتبع
شركة المصريين بالخارج منها شركة
المادية للسكوت وتخصيص انتاجها

للتصوير وشركة لانتاج مواد البناء
١٢ ألف فدان منها ٦ آلاف فدان بمنطقة
جنوب سهل الحسيه و ٦ آلاف فدان
بمنطقة البستان لاستصلاحها ويجري
حاليا تخصيص ١٠ آلاف فدان أخرى
بمنطقة امتداد البستان.

على ان لا تشرى هذه الشروط على
مساحات الاراضي الصحراوية التي تم
حجزها بمشروع سهل الحسيه
وامتداد البستان والتي سبق
تخصيصها للمصريين العاملين بالخارج
بفرض استصلاحها واستزراعها
وقد وصل عدد المشروعات التي نفذت
بالفعل او جري الاعداد لتنفيذها حتى
الآن ٨٦ مشيئة مديسة الجدي
ويجري حاليا تأسيس عدة شركات تتبع
شركة المصريين بالخارج منها شركة
المادية للسكوت وتخصيص انتاجها

للتصوير وشركة لانتاج مواد البناء
١٢ ألف فدان منها ٦ آلاف فدان بمنطقة
جنوب سهل الحسيه و ٦ آلاف فدان
بمنطقة البستان لاستصلاحها ويجري
حاليا تخصيص ١٠ آلاف فدان أخرى
بمنطقة امتداد البستان.

على ان لا تشرى هذه الشروط على
مساحات الاراضي الصحراوية التي تم
حجزها بمشروع سهل الحسيه
وامتداد البستان والتي سبق
تخصيصها للمصريين العاملين بالخارج
بفرض استصلاحها واستزراعها
وقد وصل عدد المشروعات التي نفذت
بالفعل او جري الاعداد لتنفيذها حتى
الآن ٨٦ مشيئة مديسة الجدي
ويجري حاليا تأسيس عدة شركات تتبع
شركة المصريين بالخارج منها شركة
المادية للسكوت وتخصيص انتاجها

للتصوير وشركة لانتاج مواد البناء
١٢ ألف فدان منها ٦ آلاف فدان بمنطقة
جنوب سهل الحسيه و ٦ آلاف فدان
بمنطقة البستان لاستصلاحها ويجري
حاليا تخصيص ١٠ آلاف فدان أخرى
بمنطقة امتداد البستان.

على ان لا تشرى هذه الشروط على
مساحات الاراضي الصحراوية التي تم
حجزها بمشروع سهل الحسيه
وامتداد البستان والتي سبق
تخصيصها للمصريين العاملين بالخارج
بفرض استصلاحها واستزراعها
وقد وصل عدد المشروعات التي نفذت
بالفعل او جري الاعداد لتنفيذها حتى
الآن ٨٦ مشيئة مديسة الجدي
ويجري حاليا تأسيس عدة شركات تتبع
شركة المصريين بالخارج منها شركة
المادية للسكوت وتخصيص انتاجها

للتصوير وشركة لانتاج مواد البناء
١٢ ألف فدان منها ٦ آلاف فدان بمنطقة
جنوب سهل الحسيه و ٦ آلاف فدان
بمنطقة البستان لاستصلاحها ويجري
حاليا تخصيص ١٠ آلاف فدان أخرى
بمنطقة امتداد البستان.

على ان لا تشرى هذه الشروط على
مساحات الاراضي الصحراوية التي تم
حجزها بمشروع سهل الحسيه
وامتداد البستان والتي سبق
تخصيصها للمصريين العاملين بالخارج
بفرض استصلاحها واستزراعها
وقد وصل عدد المشروعات التي نفذت
بالفعل او جري الاعداد لتنفيذها حتى
الآن ٨٦ مشيئة مديسة الجدي
ويجري حاليا تأسيس عدة شركات تتبع
شركة المصريين بالخارج منها شركة
المادية للسكوت وتخصيص انتاجها

وزير الهجرة وشئون المصريين بالخارج : دراسة تفصيلية ٢٥٪ من الأراضي الصحراوية للمصريين بالخارج لاستصلاحها

كتب : عادل شفيق
اعدت وزارة الهجرة وشئون المصريين بالخارج خطة لتلحاح الاعمال بين المصريين بالخارج وفق اولويات محددة
تشمل إيطاليا واليونان وفرنسا وإيطاليا والولايات المتحدة وكندا وإستراليا وبعض الدول العربية لتحقيق الاتصال
على مدار العام بالمصريين في مختلف مواقع الهجرة سواء هجرة دائمة أو مؤقتة لتحقيق مجموعة اهداف اهمها :
• طرح مشروعات استثمارية مدروسة الجوى الاقتصادية تشمل مجالات الصناعة والزراعة والسياحة والسكن
والامن الغذائي
• اقامة معارض للمنتجات المصرية بالخارج بغلق الانترنت والروابط للترويج للمنتجات المصرية تمهيدا لفتح اسواق
وجالات جديدة للتصدير

تعريف المصريين بالخارج
الوطنية والقومية ويسار خطة التنمية
واهدافها وتطلعاتها وتدور ابناء مصر
الخارج بالاسهام بالاموال والخبرات
واعان المهنيين والى مهنيين
وزير الدولة لشئون الهجرة والمصريين
بالخارج انه سيتم خلال هذا العام دعوة
١٥ خيرا مسريا في مختلف المجالات
من خلال مشروع توثيق وهو مشروع
للاستفادة من الخبراء المصريين
بدموعهم للامانة بمصر مدة محدودة
لتقديم خبراتهم لموظفي الامم ويضم
برنامج الامم المتحدة للتنمية تدبير نفقات
برنامجهم وسفرهم . وكان قد تم هذا العام
دعوة ٢١ خيرا في مجالات الحسابات
الالية وتنمية مصادر المياه والتحكم في
المياه الجوفية . والكهرباء . والادوية
والطب

واضاف المهندس سفيان ان المشروع
يوفر للاقتصاد القومي مبالغ كبيرة كانت
تدفع للخبراء الاجانب حيث ان تكلفة
دعوة الخبراء المصري واقامت لمدة شهر
تقدر بحوالى ٣١٠٠ دولارا أى ما يعادل
حوالى ٢٥ - ٣٠ فقط من تكلفة دعوة
خبراء اجانب .
وقد قدم وزير الهجرة مذكرة للجنة العليا

للتصوير وشركة لانتاج مواد البناء
١٢ ألف فدان منها ٦ آلاف فدان بمنطقة
جنوب سهل الحسيه و ٦ آلاف فدان
بمنطقة البستان لاستصلاحها ويجري
حاليا تخصيص ١٠ آلاف فدان أخرى
بمنطقة امتداد البستان.

على ان لا تشرى هذه الشروط على
مساحات الاراضي الصحراوية التي تم
حجزها بمشروع سهل الحسيه
وامتداد البستان والتي سبق
تخصيصها للمصريين العاملين بالخارج
بفرض استصلاحها واستزراعها
وقد وصل عدد المشروعات التي نفذت
بالفعل او جري الاعداد لتنفيذها حتى
الآن ٨٦ مشيئة مديسة الجدي
ويجري حاليا تأسيس عدة شركات تتبع
شركة المصريين بالخارج منها شركة
المادية للسكوت وتخصيص انتاجها

للتصوير وشركة لانتاج مواد البناء
١٢ ألف فدان منها ٦ آلاف فدان بمنطقة
جنوب سهل الحسيه و ٦ آلاف فدان
بمنطقة البستان لاستصلاحها ويجري
حاليا تخصيص ١٠ آلاف فدان أخرى
بمنطقة امتداد البستان.

على ان لا تشرى هذه الشروط على
مساحات الاراضي الصحراوية التي تم
حجزها بمشروع سهل الحسيه
وامتداد البستان والتي سبق
تخصيصها للمصريين العاملين بالخارج
بفرض استصلاحها واستزراعها
وقد وصل عدد المشروعات التي نفذت
بالفعل او جري الاعداد لتنفيذها حتى
الآن ٨٦ مشيئة مديسة الجدي
ويجري حاليا تأسيس عدة شركات تتبع
شركة المصريين بالخارج منها شركة
المادية للسكوت وتخصيص انتاجها

للتصوير وشركة لانتاج مواد البناء
١٢ ألف فدان منها ٦ آلاف فدان بمنطقة
جنوب سهل الحسيه و ٦ آلاف فدان
بمنطقة البستان لاستصلاحها ويجري
حاليا تخصيص ١٠ آلاف فدان أخرى
بمنطقة امتداد البستان.

على ان لا تشرى هذه الشروط على
مساحات الاراضي الصحراوية التي تم
حجزها بمشروع سهل الحسيه
وامتداد البستان والتي سبق
تخصيصها للمصريين العاملين بالخارج
بفرض استصلاحها واستزراعها
وقد وصل عدد المشروعات التي نفذت
بالفعل او جري الاعداد لتنفيذها حتى
الآن ٨٦ مشيئة مديسة الجدي
ويجري حاليا تأسيس عدة شركات تتبع
شركة المصريين بالخارج منها شركة
المادية للسكوت وتخصيص انتاجها

للتصوير وشركة لانتاج مواد البناء
١٢ ألف فدان منها ٦ آلاف فدان بمنطقة
جنوب سهل الحسيه و ٦ آلاف فدان
بمنطقة البستان لاستصلاحها ويجري
حاليا تخصيص ١٠ آلاف فدان أخرى
بمنطقة امتداد البستان.

على ان لا تشرى هذه الشروط على
مساحات الاراضي الصحراوية التي تم
حجزها بمشروع سهل الحسيه
وامتداد البستان والتي سبق
تخصيصها للمصريين العاملين بالخارج
بفرض استصلاحها واستزراعها
وقد وصل عدد المشروعات التي نفذت
بالفعل او جري الاعداد لتنفيذها حتى
الآن ٨٦ مشيئة مديسة الجدي
ويجري حاليا تأسيس عدة شركات تتبع
شركة المصريين بالخارج منها شركة
المادية للسكوت وتخصيص انتاجها

للتصوير وشركة لانتاج مواد البناء
١٢ ألف فدان منها ٦ آلاف فدان بمنطقة
جنوب سهل الحسيه و ٦ آلاف فدان
بمنطقة البستان لاستصلاحها ويجري
حاليا تخصيص ١٠ آلاف فدان أخرى
بمنطقة امتداد البستان.

على ان لا تشرى هذه الشروط على
مساحات الاراضي الصحراوية التي تم
حجزها بمشروع سهل الحسيه
وامتداد البستان والتي سبق
تخصيصها للمصريين العاملين بالخارج
بفرض استصلاحها واستزراعها
وقد وصل عدد المشروعات التي نفذت
بالفعل او جري الاعداد لتنفيذها حتى
الآن ٨٦ مشيئة مديسة الجدي
ويجري حاليا تأسيس عدة شركات تتبع
شركة المصريين بالخارج منها شركة
المادية للسكوت وتخصيص انتاجها

للتصوير وشركة لانتاج مواد البناء
١٢ ألف فدان منها ٦ آلاف فدان بمنطقة
جنوب سهل الحسيه و ٦ آلاف فدان
بمنطقة البستان لاستصلاحها ويجري
حاليا تخصيص ١٠ آلاف فدان أخرى
بمنطقة امتداد البستان.

على ان لا تشرى هذه الشروط على
مساحات الاراضي الصحراوية التي تم
حجزها بمشروع سهل الحسيه
وامتداد البستان والتي سبق
تخصيصها للمصريين العاملين بالخارج
بفرض استصلاحها واستزراعها
وقد وصل عدد المشروعات التي نفذت
بالفعل او جري الاعداد لتنفيذها حتى
الآن ٨٦ مشيئة مديسة الجدي
ويجري حاليا تأسيس عدة شركات تتبع
شركة المصريين بالخارج منها شركة
المادية للسكوت وتخصيص انتاجها

للتصوير وشركة لانتاج مواد البناء
١٢ ألف فدان منها ٦ آلاف فدان بمنطقة
جنوب سهل الحسيه و ٦ آلاف فدان
بمنطقة البستان لاستصلاحها ويجري
حاليا تخصيص ١٠ آلاف فدان أخرى
بمنطقة امتداد البستان.

على ان لا تشرى هذه الشروط على
مساحات الاراضي الصحراوية التي تم
حجزها بمشروع سهل الحسيه
وامتداد البستان والتي سبق
تخصيصها للمصريين العاملين بالخارج
بفرض استصلاحها واستزراعها
وقد وصل عدد المشروعات التي نفذت
بالفعل او جري الاعداد لتنفيذها حتى
الآن ٨٦ مشيئة مديسة الجدي
ويجري حاليا تأسيس عدة شركات تتبع
شركة المصريين بالخارج منها شركة
المادية للسكوت وتخصيص انتاجها

للتصوير وشركة لانتاج مواد البناء
١٢ ألف فدان منها ٦ آلاف فدان بمنطقة
جنوب سهل الحسيه و ٦ آلاف فدان
بمنطقة البستان لاستصلاحها ويجري
حاليا تخصيص ١٠ آلاف فدان أخرى
بمنطقة امتداد البستان.

الهند تسمح للقطاع الخاص بتصدير القطن الخام لأول مرة منذ ١٥ عاما

كتب : إبراهيم احمد
سمحت الحكومة الهندية للقطاع
الخاص بتصدير القطن الخام لأول
مرة منذ ١٥ عاما وذلك انتهت الهند
الاحتكار الحكومي لتصدير القطن
فيها

وقد قام التجار الهندي بتصدير
حصة مبدئية قدرها ٢٠٠ ألف طائلة
من القطن الطويلة النيلة مع العلم
بان الهدف المطلوب تصديره هذا
العام هو مليون طائلة .

هذا ويقرر حجم انتاج القطن في
الهند للعام ١٩٨٦/٨٥ ١٠ ملايين
طائلة .

للتصوير وشركة لانتاج مواد البناء
١٢ ألف فدان منها ٦ آلاف فدان بمنطقة
جنوب سهل الحسيه و ٦ آلاف فدان
بمنطقة البستان لاستصلاحها ويجري
حاليا تخصيص ١٠ آلاف فدان أخرى
بمنطقة امتداد البستان.

على ان لا تشرى هذه الشروط على
مساحات الاراضي الصحراوية التي تم
حجزها بمشروع سهل الحسيه
وامتداد البستان والتي سبق
تخصيصها للمصريين العاملين بالخارج
بفرض استصلاحها واستزراعها
وقد وصل عدد المشروعات التي نفذت
بالفعل او جري الاعداد لتنفيذها حتى
الآن ٨٦ مشيئة مديسة الجدي
ويجري حاليا تأسيس عدة شركات تتبع
شركة المصريين بالخارج منها شركة
المادية للسكوت وتخصيص انتاجها

للتصوير وشركة لانتاج مواد البناء
١٢ ألف فدان منها ٦ آلاف فدان بمنطقة
جنوب سهل الحسيه و ٦ آلاف فدان
بمنطقة البستان لاستصلاحها ويجري
حاليا تخصيص ١٠ آلاف فدان أخرى
بمنطقة امتداد البستان.

على ان لا تشرى هذه الشروط على
مساحات الاراضي الصحراوية التي تم
حجزها بمشروع سهل الحسيه
وامتداد البستان والتي سبق
تخصيصها للمصريين العاملين بالخارج
بفرض استصلاحها واستزراعها
وقد وصل عدد المشروعات التي نفذت
بالفعل او جري الاعداد لتنفيذها حتى
الآن ٨٦ مشيئة مديسة الجدي
ويجري حاليا تأسيس عدة شركات تتبع
شركة المصريين بالخارج منها شركة
المادية للسكوت وتخصيص انتاجها

للتصوير وشركة لانتاج مواد البناء
١٢ ألف فدان منها ٦ آلاف فدان بمنطقة
جنوب سهل الحسيه و ٦ آلاف فدان
بمنطقة البستان لاستصلاحها ويجري
حاليا تخصيص ١٠ آلاف فدان أخرى
بمنطقة امتداد البستان.

على ان لا تشرى هذه الشروط على
مساحات الاراضي الصحراوية التي تم
حجزها بمشروع سهل الحسيه
وامتداد البستان والتي سبق
تخصيصها للمصريين العاملين بالخارج
بفرض استصلاحها واستزراعها
وقد وصل عدد المشروعات التي نفذت
بالفعل او جري الاعداد لتنفيذها حتى
الآن ٨٦ مشيئة مديسة الجدي
ويجري حاليا تأسيس عدة شركات تتبع
شركة المصريين بالخارج منها شركة
المادية للسكوت وتخصيص انتاجها

للتصوير وشركة لانتاج مواد البناء
١٢ ألف فدان منها ٦ آلاف فدان بمنطقة
جنوب سهل الحسيه و ٦ آلاف فدان
بمنطقة البستان لاستصلاحها ويجري
حاليا تخصيص ١٠ آلاف فدان أخرى
بمنطقة امتداد البستان.

على ان لا تشرى هذه الشروط على
مساحات الاراضي الصحراوية التي تم
حجزها بمشروع سهل الحسيه
وامتداد البستان والتي سبق
تخصيصها للمصريين العاملين بالخارج
بفرض استصلاحها واستزراعها
وقد وصل عدد المشروعات التي نفذت
بالفعل او جري الاعداد لتنفيذها حتى
الآن ٨٦ مشيئة مديسة الجدي
ويجري حاليا تأسيس عدة شركات تتبع
شركة المصريين بالخارج منها شركة
المادية للسكوت وتخصيص انتاجها

للتصوير وشركة لانتاج مواد البناء
١٢ ألف فدان منها ٦ آلاف فدان بمنطقة
جنوب سهل الحسيه و ٦ آلاف فدان
بمنطقة البستان لاستصلاحها ويجري
حاليا تخصيص ١٠ آلاف فدان أخرى
بمنطقة امتداد البستان.

على ان لا تشرى هذه الشروط على
مساحات الاراضي الصحراوية التي تم
حجزها بمشروع سهل الحسيه
وامتداد البستان والتي سبق
تخصيصها للمصريين العاملين بالخارج
بفرض استصلاحها واستزراعها
وقد وصل عدد المشروعات التي نفذت
بالفعل او جري الاعداد لتنفيذها حتى
الآن ٨٦ مشيئة مديسة الجدي
ويجري حاليا تأسيس عدة شركات تتبع
شركة المصريين بالخارج منها شركة
المادية للسكوت وتخصيص انتاجها

للتصوير وشركة لانتاج مواد البناء
١٢ ألف فدان منها ٦ آلاف فدان بمنطقة
جنوب سهل الحسيه و ٦ آلاف فدان
بمنطقة البستان لاستصلاحها ويجري
حاليا تخصيص ١٠ آلاف فدان أخرى
بمنطقة امتداد البستان.

على ان لا تشرى هذه الشروط على
مساحات الاراضي الصحراوية التي تم
حجزها بمشروع سهل الحسيه
وامتداد البستان والتي سبق
تخصيصها للمصريين العاملين بالخارج
بفرض استصلاحها واستزراعها
وقد وصل عدد المشروعات التي نفذت
بالفعل او جري الاعداد لتنفيذها حتى
الآن ٨٦ مشيئة مديسة الجدي
ويجري حاليا تأسيس عدة شركات تتبع
شركة المصريين بالخارج منها شركة
المادية للسكوت وتخصيص انتاجها

للتصوير وشركة لانتاج مواد البناء
١٢ ألف فدان منها ٦ آلاف فدان بمنطقة
جنوب سهل الحسيه و ٦ آلاف فدان
بمنطقة البستان لاستصلاحها ويجري
حاليا تخصيص ١٠ آلاف فدان أخرى
بمنطقة امتداد البستان.

على ان لا تشرى هذه الشروط على
مساحات الاراضي الصحراوية التي تم
حجزها بمشروع سهل الحسيه
وامتداد البستان والتي سبق
تخصيصها للمصريين العاملين بالخارج
بفرض استصلاحها واستزراعها
وقد وصل عدد المشروعات التي نفذت
بالفعل او جري الاعداد لتنفيذها حتى
الآن ٨٦ مشيئة مديسة الجدي
ويجري حاليا تأسيس عدة شركات تتبع
شركة المصريين بالخارج منها شركة
المادية للسكوت وتخصيص انتاجها

للتصوير وشركة لانتاج مواد البناء
١٢ ألف فدان منها ٦ آلاف فدان بمنطقة
جنوب سهل الحسيه و ٦ آلاف فدان
بمنطقة البستان لاستصلاحها ويجري
حاليا تخصيص ١٠ آلاف فدان أخرى
بمنطقة امتداد البستان.

أسعار صرف العملات الأجنبية

للتصوير وشركة لانتاج مواد البناء
١٢ ألف فدان منها ٦ آلاف فدان بمنطقة
جنوب سهل الحسيه و ٦ آلاف فدان
بمنطقة البستان لاستصلاحها ويجري
حاليا تخصيص ١٠ آلاف فدان أخرى
بمنطقة امتداد البستان.

على ان لا تشرى هذه الشروط على
مساحات الاراضي الصحراوية التي تم
حجزها بمشروع سهل الحسيه
وامتداد البستان والتي سبق
تخصيصها للمصريين العاملين بالخارج
بفرض استصلاحها واستزراعها
وقد وصل عدد المشروعات التي نفذت
بالفعل او جري الاعداد لتنفيذها حتى
الآن ٨٦ مشيئة مديسة الجدي
ويجري حاليا تأسيس عدة شركات تتبع
شركة المصريين بالخارج منها شركة
المادية للسكوت وتخصيص انتاجها

للتصوير وشركة لانتاج مواد البناء
١٢ ألف فدان منها ٦ آلاف فدان بمنطقة
جنوب سهل الحسيه و ٦ آلاف فدان
بمنطقة البستان لاستصلاحها ويجري
حاليا تخصيص ١٠ آلاف فدان أخرى
بمنطقة امتداد البستان.

على ان لا تشرى هذه الشروط على
مساحات الاراضي الصحراوية التي تم
حجزها بمشروع سهل الحسيه
وامتداد البستان والتي سبق
تخصيصها للمصريين العاملين بالخارج
بفرض استصلاحها واستزراعها
وقد وصل عدد المشروعات التي نفذت
بالفعل او جري الاعداد لتنفيذها حتى
الآن ٨٦ مشيئة مديسة الجدي
ويجري حاليا تأسيس عدة شركات تتبع
شركة المصريين بالخارج منها شركة
المادية للسكوت وتخصيص انتاجها

للتصوير وشركة لانتاج مواد البناء
١٢ ألف فدان منها ٦ آلاف فدان بمنطقة
جنوب سهل الحسيه و ٦ آلاف فدان
بمنطقة البستان لاستصلاحها ويجري
حاليا تخصيص ١٠ آلاف فدان أخرى
بمنطقة امتداد البستان.

على ان لا تشرى هذه الشروط على
مساحات الاراضي الصحراوية التي تم
حجزها بمشروع سهل الحسيه
وامتداد البستان والتي سبق
تخصيصها للمصريين العاملين بالخارج
بفرض استصلاحها واستزراعها
وقد وصل عدد المشروعات التي نفذت
بالفعل او جري الاعداد لتنفيذها حتى
الآن ٨٦ مشيئة مديسة الجدي
ويجري حاليا تأسيس عدة شركات تتبع
شركة المصريين بالخارج منها شركة
المادية للسكوت وتخصيص انتاجها

للتصوير وشركة لانتاج مواد البناء
١٢ ألف فدان منها ٦ آلاف فدان بمنطقة
جنوب سهل الحسيه و ٦ آلاف فدان
بمنطقة البستان لاستصلاحها ويجري
حاليا تخصيص ١٠ آلاف فدان أخرى
بمنطقة امتداد البستان.

التعبئة : في شكل ورقية وزن ٤ كيلو جراما للشيكارة
 اسم الطين : ١ مانه جينه (معاني ٢٥) شيكارة تكون لقطعة ١٧٥ سم (أقطار)
 التعاقد والاشتراط بالادارة : ٤ شتاج الكوت محمد احمد وحي والدفق
 مع تحيات الشركة .



صفحات خاصة يصدرها الاهرام

عن السودان بمناسبة معرض الخرطوم الدولي

الزراعة والصناعة في مقدمة خطة مشروعات التكامل الدفاع المشترك بين مصر والسودان يحقق عمقا استراتيجيا



الاستاذ حسين مشرفة

السفير حسين مشرفة سفير مصر في السودان هو نموذج للديبلوماسية العربية .. في هذا السلك المتميز الذي يتطلب قدرات سياسية وثقافية واجتماعية لقيادته .. وهو الدبلوماسي الذي خاض تجربة عملية هامة في ظل انتقال السلطة إلى الحكومة السودانية الحالية برئاسة الفريق أول عبدالرحمن سوار الذهب مما كان له أثر كبير على استمرار حياة التكامل بين البلدين.

كل اللقاء مع السيد حسين مشرفة سفير مصر في السودان:

عصام الدين عبد القادر

السودان مما يساعد على انتشار أوسع لكن لابد وأن تبذل الجهود على مستوى وسائل الاعلام في مصر لتتبع أخبار السودان .. لأن هذا التعرف معناه تتبع لامتداد حياته كمصري في السودان لذلك فإن سفارة مصر في السودان لا تنفك بين المصالح المصرية والمصالح السودانية .. وما علينا نحن كديبلوماسيين إلا ترجمة هذه العلاقة القديمة الطيبة في الشكل الرسمي.

ثم يتوجه السفير حسين مشرفة هذه الكلمات قائلا: لذلك لابد من المزيد من تبادل الزيارات بين الشباب وفتح المجال في جامعة القاهرة لفرع الخرطوم لدراسة عدد معين من المصريين حتى يزداد الشباب المصري معرفة بالبيئة السودانية التي تحتاج الكثير من الجهد المصري للتعرف عليها وإعداد الأبحاث عنها وإكتشاف كنوزها وتقديمها إلى السودانيين.

إن الدور العلمي لمصر من خلال جامعة الخرطوم و البعثات التعليمية دور ينعكس أساسا من ضرورة إسعادنا في تكوين أجيال متعاقبة لخدمة السودان أولا وأخيرا وقد أنشأت جامعة القاهرة فرع الخرطوم منذ ٢٦ سنة وكان عدد الطلبة فيه ٢٦٨ طالبا وقد وصل عدد المصريين في السودان إلى ١٠٠٠.

ويبقى أن يستكمل الجانب السوداني

١٤ دولة تعطلها ٣٠٠ شركة عالمية تشترك في معرض الخرطوم الدولي

في حديث مع السيد عمر مرسى محمد شافعي رئيس مجلس إدارة هيئة المعارض السودانية قال: تشترك هذا العام ١٤ دولة معجلة تشترك في معرض الخرطوم الدولي.

دولة معجلة من جميع أنحاء العالم وعدد الشركات المشاركة ٣٠٠ شركة بعضها يشارك مشاركة مستقلة بخارج منفصل أو ضمن جناح الدولة التابعة لها هذا علاوة على العديد من المؤسسات السودانية التي تمثل القطاع الخاص والمصالح والمصالح مشاركة أقاليم السودان المختلفة التي تبرز انتاجها المحلي من المنتجات الزراعية والصناعات الحرفية واليدوية مثل السمسرة والفول السوداني .. وغيرها واللب والكرمي والقرعة بجانب عرض الأعمال اليدوية الشعبية التي تمثل غالبا أقاليم السودان المختلفة.

وان مية المعارض السودانية من سياستها وأهدافها تشجيع المؤسسات التجارية والقطاع الصناعي والزراعي للإنتاج من هذه البصائر وكذلك الإطلاع على أحدث ما وصل إليه العالم في انتاج السلع الاستهلاكية والصناعية وهذا علاوة على تسهيل عملية العرض حيث تأتي هيئة المعارض لتتبع عملية العرض حيث تأتي من السياحة إلى صناعة العرض والصناعات والحرف اليدوية والمنتجات من تلك القطاعات تسهيلات كبيرة تتمثل في تخفيض إيجار قيمة الأرض أو إنشاء لجنة جائرة تقدم بانماذجها هيئة المعارض السودانية تسهّل تسويقها بأسعار مقبولة.

وفي النهاية تجد جماهير الشعب السوداني والزائر من خلال تلك الأجنحة مستلزماتهم من السلع الاستهلاكية بالأسعار المناسبة.

أحسن سجادة في العالم العربي مصرية

لم يعد بيت واحد في المنطقة العربية يخلو من سجادة من إنتاج النساجون الشرقيين إن جودة الإنتاج وجعل النسيج فرضت نفسها على البيت العربي وهذه نتيجة مؤثرة لهذه الصناعة الجميلة فلماذا احتل النساجون الشرقيون هذا المركز المرموق في معركة انتاج السجاد؟

يجيب الأستاذ محمد فريد خيس رئيس شركة النساجون الشرقيون فيقول لقد قربنا لهذه الصناعة التخطيط السليم والمهارة الماهرة والخبرات الفنية العالية والتكنولوجيا الحديثة هذا علاوة على أن سجاد النساجون الشرقيين يصنع من أجود أنواع الصوف النظيف الذي لا يخالطه أي شوائب طبيعية أو كيميائية والذي يناسب أجواء مصر والبلاد العربية علاوة على أن اللون والوسامة حديثة قام بتصميمها أشهر الرسامين المصنفين وقد أنتج أول مرة سجادة مزينة بـ ١٠٠٠ لون من الألوان والفرعوني مسجداً مبالغ فيه والتهلله وله بيرة مرتفعة تجاوز المواصفات العالية في عمليات الصنع يتم تثبيت الصوف ثلاث مرات فتحتفظ بزوايا قائمة لامتصاص بعد الاستعمال تلك ظهر السجادة نظيف به النقشة بالكامل وبخيط وكامل مغزولة بنظام الفرز المخطط تخلو من الشوائب العالقة.

وأضاف أن معروضاتنا من السجاد كانت تحتل مركز الصدارة في المعارض الدولية مثل معرض فرانكفورت الدولي بالمانيا الغربية ومعرض الخرطوم الدولي وقد أبدى الفريق عبدالرحمن سوار الذهب إعجابه بمعارض الشركة من السجاد عندما زار جناح الشركة بمعرض الخرطوم ولقد زار سيادته مصنعنا في مدينة العشر من رمضان وشاهد تكنولوجيا صناعة السجاد والتي على القلائد بالانتاج.

شركة نجيب بالفلود

أن شركة نجيب بالفلود لها حق تطبيقها على سلسلة واسعة من المنتجات تشجع منتجاتها بالفلود بولايات المتحدة الأمريكية .. إن انتاجها يبدأ من الألياف المنسوجة التي توفر سلاسل قيمة من المنتجات الأرضية ويتجهى بالحوامل المتحركة التي تعمل بدون جهد .. لدينا هذا كله .. أولا - قواطع سفلة التحجيز هذه الحوامل غير العادية .. ويمكن الحصول على قواطع يصل عرضها إلى ١٢٠ سم وارتفاعات تبدأ من ٢٤٠ سم إلى ١٤٠٠ متر .. قاطعاً : قواطع متحركة صنعت خصيصاً لتعطي مرونة عالية في تقسيم المساحات الداخلية



الفريق أول عبدالرحمن سوار الذهب

صورة مشرفة للمرأة المصرية بمعرض الخرطوم الدولي

بالإنتاج المصري من مختلف الأنواع والمعروف أن - القوب السوداني - وهو الذي الرسمى للمرأة السودانية من أجل التصميمات في الأزياء التي تلائم البيئة الحارة كما أن الجلاية السودانية مشهورة وبذات بين الرجال لكن الجلاية المصرية كزى للمرأة كانت مثل الأعجب وحلفت إضافة جديدة للازياء في السودان لما يتحده هذا الذي من حرية الحركة خصوصا داخل المنزل وقد قدمت فاطمة جد حسن ٥٠ تصميمات جديدة للجلاية المصرية فالت إستهلا من الجلاية السودانية وقد بلغت قيمة بيعاتها ٧٥ ألف دولار وأكثر من ذلك ثلث شهادة تقديرية للانتاج المتميز ان فاطمة جد حسن نموذج للمرأة المصرية التي تقيم جسور العلاقات الصناعية والتجارية في اظهر التكامل مع مصر وهي مديرة مركز تصنيع للناس في ٢٣ شارع النيل الأبيض بالمصالحين بالقاهرة تليفون ٣٦٧٤٥٠.

الفريق أول عبدالرحمن سوار الذهب والدكتور جازولي دفع الله رئيس وزراء السودان يستمعان إلى شرح الأستاذة فاطمة جد حسن عن كيفية صناعة الملابس الجاهزة بمصنع كاتي

شركة النصر للبتون والإسفلت
كبرى شركات الإسفلت والتجارة التجارية
٢٠٩٨ طلعت حربية - القاهرة

• تداونت فرعاً وكاتباً في
• خدمة الاقتصاد المصري
• والعربية والأفريقية

• تقوم بتنفيذ البروتوكول
• الموقع بين جمهورية السودان
• وجمهورية مصر العربية

• تقوم بتنفيذ الصفقة
• المتكافئة بين الشقيقتين
• السودان ومصر

مكتب الاتصالات التجارية المصرية
الخرطوم شارع رقم ١٩ جوار فندق رابحة
ص.ب. ٣٢٠٣ ت. ٣٣٢٧٠
تليفون ٧٣٨٤٩ / ٨٠٩٥٥
الخرطوم ٨١١٤٥

معرضات
شركة العامة لتجارة
الحرف والصناعات
معرضات

الفريق أول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي بالسودان والدكتور جازولي دفع الله رئيس الوزراء أثناء زيارتهما لجناح الشركة وقادماهما بالمرحاضات من الأزياء الشعبية وألعاب الماشية وأظم السفرة والشاي والقهوة من البورسلين الفاخر.

كما تنتج الشركة أيضاً
بلاط قسائي للحائط، بلاط أرضية كوتى فورتى
الذى تحمل الأشكال ومقاوم للحريق والتشقق.

شاهد تكنولوجيا صناعة السجاد بمدينة العاشر من رمضان وأعجب بسجاد النساجون الشرقيون بمعرض الخرطوم الدولي

مدينة عن سجاد النساجون الشرقيين من القاهرة أول عبدالرحمن سوار الذهب والسيد محمد أمين مشرفة مركز النساجون من مصر سجاد النساجون الشرقيين عينا سجاد جازولي دفع الله رئيس الوزراء والسيد حسين مشرفة

سجاد النساجون الشرقيون
طابع مميز من الجمال
النساجون الشرقيون
الإدارة التجارية ٢٨٠ شارع مريوط / القاهرة ت. ٧٤٨٣٨٠ ١٥٦ شارع نازك / مصر الجديدة ت. ٥٩٣٠٥٠ - المصانع : مدينة العاشر من رمضان ت. ٣٦٠٨٢٨ / ٣٦٠٨٢٧ ت. ٣٦٠٨٢٨

[illegible]

**دعوة مفتوحة من سالى مصر والكويت للصناعات الخشبية
لصناديق الزمالة والنجاريات والهيئات للشراء بالنقد والتقسط**

والقابات وصانديق الزمالة والجمعيات
لصحاء تسهيلات وإقتطاعات
ولقد أسست شركة سائل
للمصنوعات الخفيفة في معرضها
الطريق الدروي وذلك بمعرضها
الإقبال الشديدة كما تمثل فيه من جودة
إنتاج في معرضاتها من الأثاث من
الحدود الجيوم والسفره وهذا واضح من
الزيادية في أرقام المبيعات من موفيتنا
أحمد ومزيانا وهذا يعطينا بصفة كافية
للجاذبة والتفريق قد عرض اثنتي عشر
بعضه فويلاد وهذا واضح أن أكثر
فرد في أسواق حجرة من إنتاج الشركة
تبعه بقية أفراد الأسرة في الشراء
وأخبات أن من سياسة الشركة
الإشتراك في الأمراض والخدمة وأخره هذه
المعارض هو معرض الطريق الدروي وقد
لقد تمتدحت الشركة أعجاب الشراء
السواني والسفويين هناك وقد زار
الفرانج الجاوي عبد الرحمن سوار
الذهب والكثير جازول دفع أحد رئيس
اليزراء وقد أبدوا إعجابهم بالمعرضات
وحتى في سويلنا فقد أسواق خارجة
حيث أن منتجنا من الأخشاب
الطبيعية والى تناسب اللون والحد
المرمي علوية على استخدام واحد
خطيب الألمان لكي يشرح المنتج
في صورة التفاتة



البيت المريح ، الذي يحقق لمن يعيشون داخل جدرانه السعادة والحيوية مرتبط كل الارتباط بالاناث الجميل الذي يتناسب مع هندسة وتصميم هذا البيت وهذا هو ايضا نفس هدف شركة سلا للمصنوعات الخشبية التي تسعى دائما لمصنوب اعينها ان تحقق للمستهلك المصرى رفاهيته في اقتناء اجهل واحدث انواع الاناث فكيف تعمل هذه الشركة وكيف يفكر قادتها في التخطيط لاناث الخشب

٥. البيت المربع :
إن الشكل من البيت مربع مسطفي وأب مدبر
عام سأل المصنعات الخشبية يقول أننا
في مصنعنا نستعمل أجود الأخشاب
(الطينية) من أجل الإنتاج والتميز لأن
البيت من السلع العامة في مصر والاول
المرتبة فقد لاحظنا تصنيع الاول
بالجودة العالية واستعمال الأخشاب
الطوية العمر والمستوردة من
مختلفات استجاء .
حتى نحصل على نتيجة مثالية من
الإنتاج والاول كانت بالخامات
المستوردة من أوروبا وعلى إكسسوارات
الاول من الخشب وغيرها مما يضيف
اللمسات النهائية الجمال ، لكن
فإننا نعتقد أساسا على الخشبات الجيدة
نفسه قبل أن نصل إلى مصر إلى ان شركات

للأفراد دفعة واحدة للشراء. لذلك فإن
الانتاج لتقسيم هدف ملم لتسويق الإنتاج
يقلل تكلف الفرع جداً كبيراً من الميزانية
لأن الاتات لذلك فإن دور جهة العمل
و البنوك العمل على تحقيق
للتعاملات الاتات للأفرادها للتعامل
لتقسيم مع شراء الاتات لحفظ حقوق
الشركات المنتجة للاتات وذلك يتحقق
بمدينتين الأولى لتسهيل الحصول على
الات للأفراد بشروط ميسرة والثاني

يهدف إلى تطوير شركات الاستثمار
ورأبض الكبرياء على مستوى
مدير عام الشركة ان الشركة
مختصة في تأثيث الفنادق والوحدات
الساحية وتقديم خدمات
السكنى
مجلس الشركة سالى ان الاهتمام
توزيع الاموال من خلال التوزيع
فقط عند الحد من الشركة
حركة التوزيع يتبع اسلوب
الاستثمار على مديريه واثم ، و
شارع لطفى حسونة بالعجيزة
والقاهرة الى اكثر من ٢٥ موزع متعدد
توزيعه في جميع انحاء الجمهورية
اتنا مستعدين للتعاقد مع الهيئات

عالمية موجودة مطار القاهرة

يتشكك ويستكثن ساركة جليب
الفرنسية الشهيرة بخلاف الحق الشاى
القوة
اكسورات للسيدات من ماركات
كريستيان ديور واستن كريستيان بركات
وميليركا وكى فى حق الطاقن والاساور
والاعطاف والبيشات من الذهب المصلى
واللؤلؤة والخالصة واللوازم ومجموعة من
البجوات المرموقة موبيلات ٨١ من جرابى
وايف سان لوران وابشاريات من الصوف
والموير بخلاف النظارات الصرىمى
والجالى من نيتاريتى وكولوم مدترية
ويلانسجا وخلف من الهدايا على اكبر
المقامات ومختلف الاستعمال اكبر
فخمة الاسواق الحرة بالمطبخ مكانا
مختلف متاجر كاريبي من جلوس وساعات
اللامع من ابيشاريات

استمرار تصديره فلابد ان تتعاون هذه الشركات بعضها مع البعض في تبادل المعلومات عن الخلفيات التي تستطيع ان توفر الكثير من العقبات التي يمكن ان تصير لنا الكثير من الوقت فمثلا إذا كنت هناك شركة مصرية تستورد مواد تحللها شركة سالي فلماذا لا نتعاون سويلا لذلك اننا اقترح ان تتبني بين الشركات انشاء ا�دارة دليل الشركات المتخصصة في مجال واحد على ان يحدد كل فترة اوان تدون في اسماء شركات الإنتاج في مجال صناعة الاخشاب لانا تدون انتاجها وخاماتها وغير ذلك بحيث يمكن ان نستفيد هذه الشركات بعضها من البعض اذخا في تبادل خبرات الإنتاج والتجارب لعل البيع والشراء بدلا من العرق في الخارج .

نق يقول ان الجربة في تجديد الائات وتجديد البنية وتجديد الحياة مع هذه الشركة رغبة قائمة دائما . لكن الحقبة انما هي الكفافة ، التي لا يحتملها

**جميع الماركات
بالأسواق الحرة**
التخطيط السليم والدراسة الجيدة للـ
هي السر في الأقبال الشديد على مبيعات الـ
فقد كان هناك إقتران تام في اجتماع القوة
القاهرة وعلى رأسها حسين عبد الناصر
النوعيات المختلفة من السلع التي تعرض

وتتمثل الدراسات المعرفية في كل ماضٍ جديد في الاسواق المالية والذي يتجمع بالجدوة والتوقع وسيلان تناسب الجميع . والتناقض قد وجد في مشاهدة المعارض العالمية التي التفتت في باريس ونيس في فرنسا في الفترة الأخيرة ، وتعاقدت هذه الوفود مع الشركات العالمية العارضة وتم اختيار الاسكان والايور . وبذلك كانت الاستعدادات لاموس الصيف مكررة وفي هذا الاسواق تتعاقد اسواق الفلفل في المراسم الثقافية وتوصلت واستلمت الفلفل وسلمنا اخرى في الطريق . والسلم التي يتباين في الاسواق العرة لمصير للطيوان بعداي الناصرة هي :
هدايا مثالية من الفصحيات وهي عبارة عن كرساني ولفظ صفيحة الحجوم من الكرساني واللفظ والمطعمين ومعلق

اتفاق جديدة للتبادل التجاري بين مصر والسودان

في حديث تفصيلي عن العلاقات التجارية بين مصر والسودان وأسلوب التعامل بين البلدين في القطاعين العام والخاص تحدث الأستاذ أيوب محمود المستشار التجاري بالسفارة المصرية بالسودان عن هذه العلاقة الأساسية

[illegible]

(الصادرات)
 (السودان) بالذولان الصصلى
 رمن اام منصرمه
 المنسوجات والملاصب اءاءةة ومنتءات
 الءنءى والصلب واللءكء والمصءار
 الاءوات الصصىة والمنسوءات المصءار
 المنسوءات الطءلئة التءارى والذولان
 المنسوءات الطءلئة التءارى والذولان

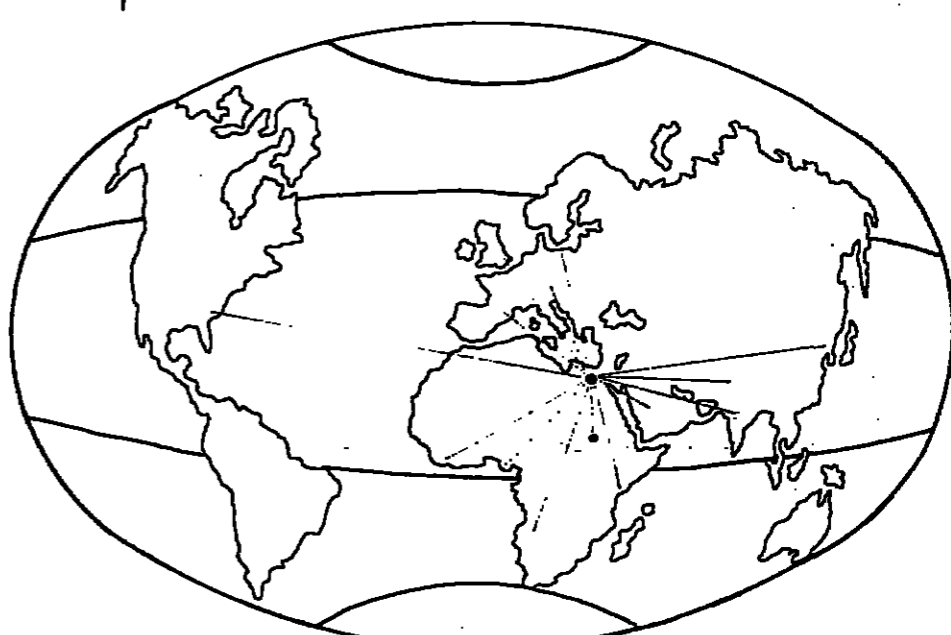


الأستاذ أحمد الجراح

وديريوزو والتجارات مستحقات الديون
 والإستراتيجية لتحويل التكاليف إلى المصارف
 الحربية وماه المرافقة الألية لصناعة
 التصنيع مكسبات القدم والرجل وروايات
 والصحة والحاجات والسلالات
 السلالات السلطانية والسلالات
 السلطانية السلطانية
 (٢) العمل بالدولار الحر في السلسل
 الدولية التي يتم الجانيان بتصديري
 العملات العالمية التي يتم تحديدا
 المبرم والمواشي والحيوان البشري العام
 السيرة وسلطان أن السهم السوانة
 يصدر إلى مصر بالدولار الحر في
 السليبي التي يتم التحويل
 السوانة بتصديريها إلى مصر
 روى إظهار الصلة للكافة تصد
 مصر للسوانة الألية والاستعانة

[الفقرة ١٧]

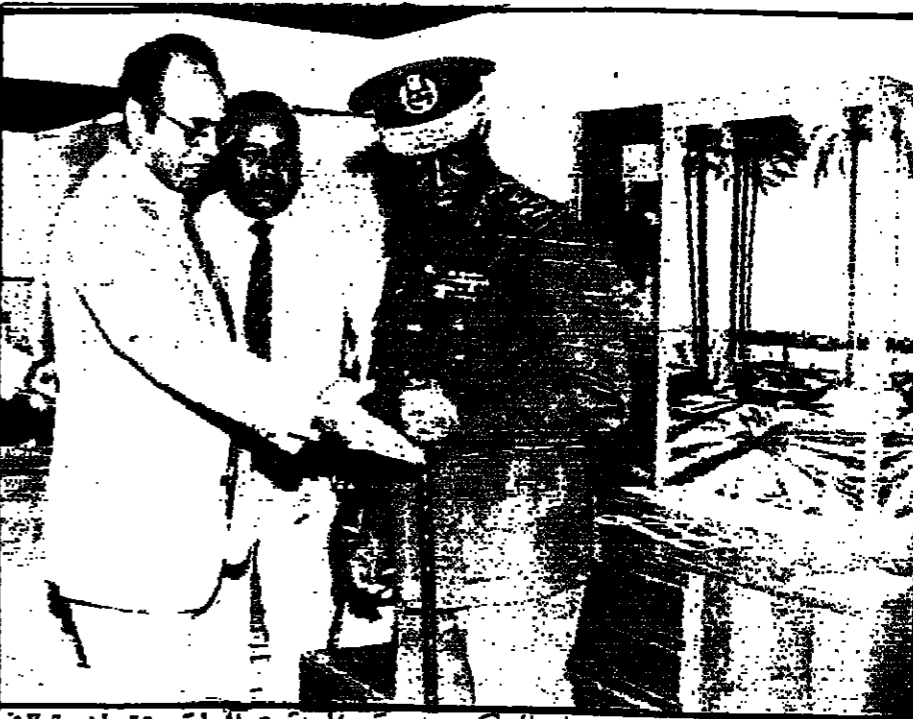
القاهرة - الخرطوم
وإلى جميع أنحاء العالم

[illegible]

مصم للظفران

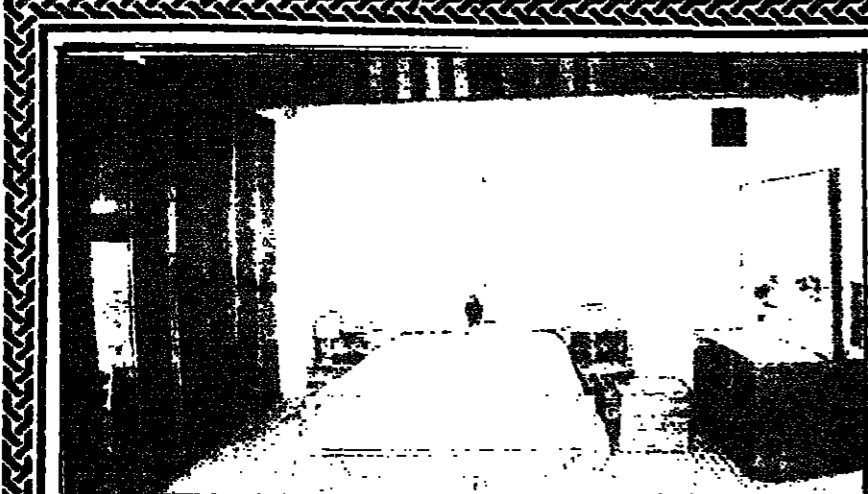
الفريق الأول عبد الرحمن سوار الذهب
يسير جناح ... رئيس المجلس العسكري الانتقالي بالسودان

شركة ساسا الى مصر الكويت للصناعات الخشبية
بمعرض الخرطوم الدولي



الفرق أول عبد الرحمن سوار الذهب يسمع أني سرج الرئيس عظامه و...
 راقب مدير عام الشركة حيث نوضع له أن جميع انتاج الشركة من الخشب
 الطبيعية ومنتج يعيش طويلا بما فيه الاستاذ مصطفى الخشاب الرئيس
 العام في الشركة

معروض الشركة : ٩٤ شارع تطفي حسونة - العجوزة - قبل نفق الشيراتون - ولدى التوزعين المعتمدين .
الإدارة التجارية : هـ شارع ابن النبيه - الزماتك ت ٣٤٠٤٣٩٨ / ٣٤٠٢٦٤٠ تلکس : ٩٢٣٤٨ كورتم
المصانع : غمازة الكبرى - الصنف - الجيزة .



جميع منتجاتنا من الأخشاب الطبيعية

عرف نوم - حفرة
مكتبات - مكاتب
وطابع
أبواب فاخرة للفيلا
متخصصون في تأثيث
الفنادق والبنوك
ومكاتب الشركات
بأعلى مستوى
من
الجودة
والذوق

عبد الفتاح

مع سفير صناعة الأثاث المصري في الدول العربية

« جينتكس للألومنيوم
تطرح انتاجها الجديد
في الأسواق قريباً »

هو شعار قاصد كريم بيومي لانتاج الاثاث
«تعدى الشعار بحرية للفلا»
ان انتاج قاصد كريم بيومي اقل ٢٠٪ من
استعار السوق

«تحدى الجودة»
كل سنة يعرض إنتاج قاصد كريم بيومي
نملاذج جديدة ومنطورة من إنتاج الأثاث
المصنعة من أجود الخامات

«تعدى الزمن»

أكبر إنتاج في أقل وقت مخصص له صالات عرض واسعة وتصميمات متطورة، الأسلاك والأحجام ما يناسب كل نوع يدخل كل عرض وتحقيق حلم كل عربوسين من الموليبيدات المودرن والاستايل وتجعلها سبيلًا إلى الخاصة الملاحظة في ريق البضاعة ويجدها عن قفرها معرفة التخصصين وعمل التفتيشات النهائية

يقول المهندس بيومي حسن مسعود إننا نستخدم أجود أنواع القش في صناعة الأثاث مثل الزان البصري واللوز والأشعة والبلوط والبون التركي والقشرة الوردية من بين بقالة المئات والمئات وعمل القش على الطبع في «بيت» قبل التصنيع حتى يتشرب بالورق والماتة وهذا يعطي الصنع وهذا الاتجاه

أعمال التصنيع حتى يتم طويلا للأعداد ما هدفين أن تحقق الجودة ونفس الوقت يعالج بعض أخص من سعر السوق التي تكتد قد اشتريه في فترة انخفاض الأسعار عليه

يقدر سعر قفرا للشراء ونقص قفرا البيع ولهذا السبب يجد المجهور صاعداً إلى ٢٠ ٪ من أسعار السوق

وتعقبت ذلك فالتفت تعرض جاززا للشباب لآلاف غرق - قوم - صالون أو
مصرية ٥٠٠٠ - قوم - أيضا فالتفت الخاضع بالقتل
اتجاهي إلى الكهنة والجميع اتوا معي فعدنا لا تتأخر والحارة أو الرطوية
أو البادية المصرية في الأثاث طويل العريفان أو منسوخة عن الحجرة
٥٠ سنة لا تتأخر يا شيء بل شيئا وبهيتها
وإن الموبيليا الجديدة كلذهب تزداد قيمتها مع مر الأعمار - إن سيئتي هي أكبر
اتجاه وحسن الحال وتزويج أكبر قليل ما يحق فأشاد المسنكة والانتعاش في
ذلك قبل وصول الله صلى الله عليه وسلم في الحديث الشريف: رحم الله رجلا سمحا
إذا عزا وأشترى ولا انتفى -
أيضا فزاعني إلى الصنيع الأثاث للبيت المصري إن حجرة المائل الآن
مقارنة المساحات ولابد أن يتناسب حجم الأثاث مع حجم الحجرة حتى لا يبدو الأثاث
مكسبا بل منقطع في جمال وحسن نصيب لذلك كان التصنيع جميع الأحجام
وبلورات البكرة التي تناسب طول ولون كل عرسين


الدولار الحسابي

الاستاذ ممدوح مصطفى
برتوكول الاعاءات الجمركية
أخبرنا البرتوكول الموقع في
١٩٧٨ ويمنح على تبادل كل الوثائق
التفضيلات الجمركية على السلع ذات
المتنا وينسب متفاوتة وتسهم
البرتوكولات زينة حجم التبادل
التجاري خاصة وأنهم تتم بدلا
الحسني وتحتل ميزانية الت
الاجنبى ياة اعباء لا طاق لها
الظروف الاقتصادية الراهنة .

تحدث الاستاذ مدح مصطفى
السكيتي الثالث التجاري اسفارة
مصر بالخطوط الى الجزائر فاضاح
في الدوائر الحكومية الذي يتم
العمل به في جزء كبير من تجارة
مصر والسودان فقال ان الدوائر
الحكومية ومعالجة بصفة نقد
غير قابلة للتداول ، بل بها تسوية
مصفوعة تجارة اللينين استيراد
وتصدير وهي بصفة مصر الدوائر
الحكومية يعالج ٧٠٠ قريبا مصريا
وبصفة السودان الدوائر المصرية
يعالج ٢٤٥ قريبا سودانياً
وترتبط مصر والسودان باتفاق
تجارة وق ١٦٠/٢٠٠ ، ويجد
سببا عن طريق البروكوتات تجارية
تضمين هذه البروكوتات بنو السلع
المصدرة والمستوردة من كل البلدين
وفي حالة اتمام هذه البروكوتات
يراعى الظروف الاقتصادية التجارية
المحيطة بالبلدين .

فاروق عبد الرزاق
مدير أقليمي السودان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



مصطفى لطيفات



EGYPTAIR

الجسر الجوي اليومى
بين
القاهرة والخرطوم

الحاج بيومي سيد
حسن مسعود
صاحب ومدير
محلات قاصد كريم
بيومي
الجديدة ورسيس
والاسكندرية



مصنع ٦ أكتوبر
عرض مصنع ٦
أكتوبر للأدوات
المنزلية بمعرض
الخرطوم الدولي
نتجته المتميز من
الألمنيوم ويقول
الدراج محمد المنسي صاحب
المصنع أن منتجها تصنع من
الألمنيوم النقي الفخر كما أنها
مقنونة وقد أقيمت جوائز السودان
على شهادة المعرض والاعجاب بها

من الميناء التي تنفذ بها هي إنشاء حالات عرضنا في مصر الجديدة وميسيس
والاسكندرية بحيث تحتوي على موديلات متنوعة الاشكال والاحجام والاسعار من
يسهل على المشتري اختيار ما يلائمه وسعرا بسيطة وجميل . واذ اطلب المشتري
بعض التعديلات على احدى العروض قلنا نبحث ونرى لكي نرضي عن توجه
ومسكور منزله . ونحن كبحر متمسكين في هذه المسألة لنا خبرة أكثر من ٢٠ عاما
في صناعة اللدث وقد انقلنا موديلات الاربيسك للمخاطلة في فرنسا
الاصيل وكذلك بعض الملابس الفنية في التعديلات النهائية والاكسسوارات

لاخراجها في اقل صورة
ثم يقول ان سرنا نحن اننا نلزم بتسليم الاثاث للميعاد المحدد فوراً وتوصيلها
الى أي مكان ومعارضنا مفتوحة مع خبراء الديكور في مصر الجديدة وروسيي أو
الاسكندرية لتحقيق رغبات عملائنا طوال الاسبوع وذلك تطبيقاً لشعار «الزبون دائماً
الملك» من أجل تعزيز راحته وحسن معاملته.

[illegible]

نصر للسيارات في معرض الخرطوم الدولي

كما زاره السيد الدكتور سلطان أ.
وقد وزير الاقتصاد المصري .
وقد تبذل للسادة الزوار كليلة
الإعجاب من المستوى الكبير
والعظيم الذي وصلت له صناعات
السيارات المصرية بسبب علة
وجه التحديد سنة ١٩٥٠م
ونصر ١٢٨ لويس وسوبر فيورا
جانب الإنتاج الآخر للنصر للسيارات
كلقارو والأوتوبيسات والجرارات
صنعت
الحضري بأن النصر للسيارات تحفظ
في إطار خطة قومية تستهدف
احتياجات الأسواق العربية بمختلف
أنواع السيارات والسيارات
والأوتوبيسات والجرارات أيضا
الجهد الحربي والفكر العلمي
والاكتشافات العربية لأن لا تكون
خدمة الشعب العربي في كل مكان

الفريق أول عبد الرحمن سوار الذهب

رئيس المجلس العسكري الانتقالي بالسودان
بازور جناح

يزور جناح
لموكيت الأمريكي الفاخر
بمعرض النخيل طوم الدوف



الفرقي أول عبد الرحمن هو الزعيم رئيس المجلس العسكري الانتقالي والقائد العام للقوات المسلحة والكور هان وفي دفع الله رئيس مجلس الوزراء السوداني والأستاذ حسين مشرفة سفيرة في السودان يدون اعجابهم بالملك العربي الفاهم ماك بموض الحظوظ المروية.

- ولقد دفع لهم مئود من الشركة ما بدأ موكيت حالي ..
- أشير بمقاوم للزوب والانساج والاشيخ عنه كبرياء ..
- أنواع ونقشات خاصة للفنارة / المقات / الميرت / المطاعم ..
- مواصفات أمريكية عالية الجودة والمتانة ..
- شيخ أحمد رش حاصلة اليه التكنولوجيا الأمريكية في صناعة الموكيت ..
- أسعد لكل المستويات ..

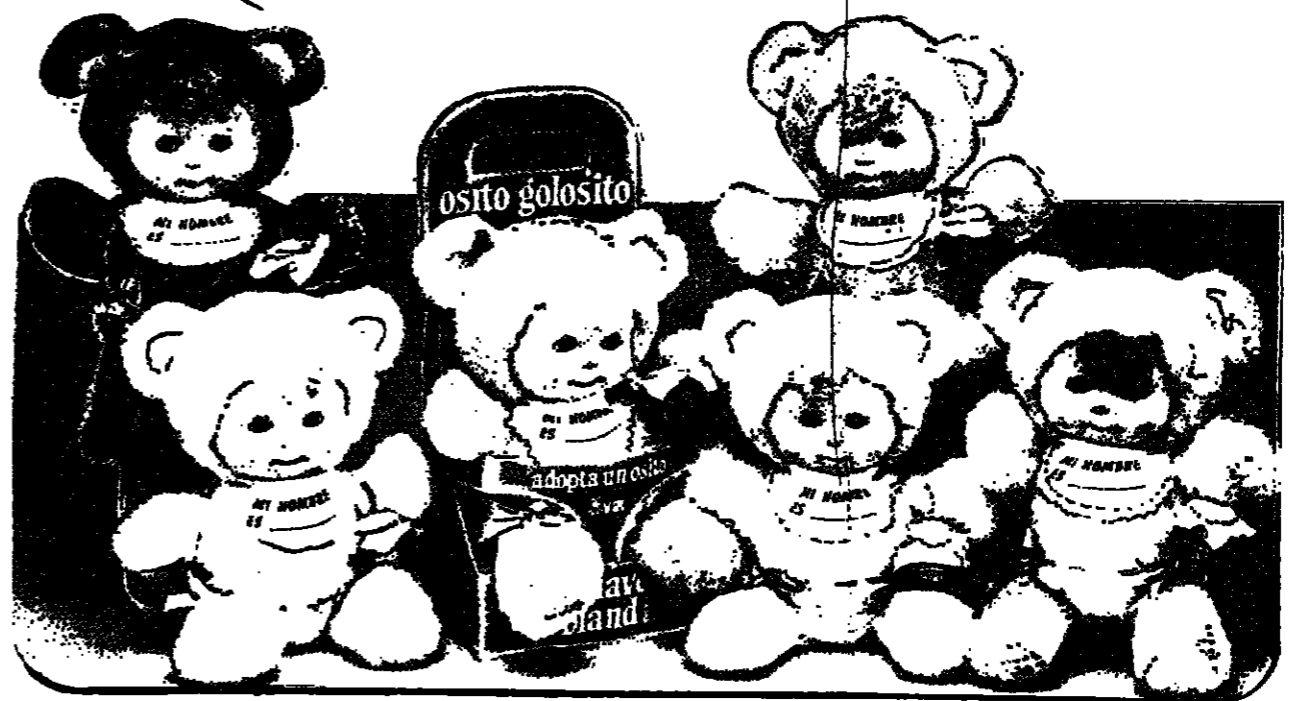
- المصانع والمخازن: مدينة العاشر من رمضان - المنطقة الصناعية - تلفيوت ١٥٥/٣٦٠٨٣٧ - ١٥٥/٣٦٠٨٣٨
- الإدارة التجارية والمبيعات: ٩٩ شارع السبيل - عمارة بنك الإسكندرية - مصر الجديدة تلفيوت ٤٥٣٤٧٨ / ٤٥٦٢٧٨ نكس (٩٣٢٩)



مصطفى لطفي المنفلوطي

الأسواق الحرة بمطار القاهرة

الأول مرة
تقرض



الأدوات المنزلية والفضيات
والحلى ولعب الأطفال
والهدايا لمختلف الأعمار
* الأسعار تناسب الجميع

الأسواق المحركة بالمطار.. خدمة ٤٢ ساعة

صفحات خاصة يصدرها الاهرام

عن السودان بمناسبة معرض الخرطوم الدولي

«ماك» الاسم الأول في عالم الموكيت



الاستاذ راند هاشم الحضر

المنتخب لشركة ماك

تدفقت جماهير السودان على مشاهدة جناح موكيت . ماك ، معرض الخرطوم الدولي وقد أبدت إعجابها بالانتاج الجديد وهو النجيل الصناعي ويقول الاستاذ راند هاشم الحضر المنتخب لشركة ماك لصناعة الموكيت . ماك ، ان موكيت ماك ينتشر في بيوت السودان وقد اقبلت عليه جماهير الشعب السوداني وذلك لأنه مصنع من اجود الخامات في العالم علاوة على انه اسهل في اعداد الارضية واسهل في التنظيف ونوالون متعددة تنسب على ثوب ويضيف لسة مبتكرة ان جمال البيت لهذه الاساس يلجأ البيت العربي الحديث في العالم لاستخدام موكيت ماك وقد انتجت الشركة نوعا جديدا من الموكيت وهو النجيل الصناعي الذي يستخدم في شرفات المنازل وحول حمامات السباحة وفي الملاعب والحدائق والبلوكينات وهو لايتأثر بشاشة الشمس او العوامل الجوية المختلفة او الرطوبة وقد تم تصنيعه في مصانعها بمدينة العاشر من رمضان بنسب الموصافات الأمريكية وأضاف سيديته ان الموكيت يناسب الأجواء الحارة لأنه عازل للحرارة ويلائم الظروف في السودان تعتبر أكثر من الموكيت المستورد من الخارج

المق جديد بقية
وتطاعات واقرامس والواجب الاثومينيم
بالاضافة الى المورقات والسبكات
وبطاريات السكك الحديدية ومستلزمات
النقل النهري والرافعات المكمية
وهناك محور ثالث تنسب عبره
التجارة المتطورة بين مصر والسودان
يتمثل في التصدير بالدولار الحر لزيادة
عن السلع التي اوردتها في ٢٠١
وهذا المحور يمثل مجال الانطلاق
الحقيقي للتصدير المصرية خاصة
من المنتجات الصناعية بالعملة
الحرة إذ لا يخفى على احد ان السودان
تستورد ما قيمته ٦٠٠ مليون دولار
تقريبا من العالم الخارجي يتم سداده
قيمته بشكل او اخر ومن الطبيعي ان
يكون للتصدير المصرية اولويتها في
سوق السودان كما ان للتصدير
السودانية اولويتها في السوق
المصرية وتنفيذا لهذا المنهج تتمتع
المنتجات المصرية المصدرة الى
السودان بتفضيلات جمركية يتراوح
بين حدى التخفيض والاعفاء مما
يتيح لها معاملة افضل في مواجهة
المنتجات الاجنبية المثلثة المستوردة الى
السودان ومن ثمة على قدر في السودان تنبع
للتصدير المصرية ميزة اضافية
تتمثل في اعطائها من قيود حظر
الاستيراد بالنسبة لسلعة السلع التي
يتم ادراجها في البروتوكول التجاري
وقد سعى القطاع الخاص المصري
خاصة في السنوات الست الاخيرة الى
التواجد بشكل عملي ومتحرك في سوق
التصدير المصرية

الدبلوماسية والنشاط الاجتماعي حياة

واحدة لزوجة الغير المصري في السودان

من اجل المواطنين الذين يحتلون في رعاية اكثر واعتماد لغير تكريس
السيدة داليا
حرم سليم مصر في السودان الذي يمتد ايضا من خلال جمعية زوجات
الدبلوماسيين الى رعاية ضحايا الجفاف وجمعية رعاية الطفولة وكبار
السن انها تشترك معهم في جمع المال وتقديم المساعدات لكن مقولته لا بد ان
يكون مصر دور خاص في السودان اذنا اهل بلد واحد لذلك الترت ان اعطي
الجزء الاكبر من نشاطها الاجتماعي لجمعية المواطنين السودانيين وانا
مشغولة الآن لاعداد لحة لجمع التبرعات لدعم هذا النشاط
الانساني الذين يحتاج خدمات ليست فقط انسانية بل طبية وعلاجية
وتحتاج الى وقت طويل وخبرات مدربة حتى يقوم للعمل بجهد سليم في هذه
الجمعية لذلك فقد تقرر ان يتم عرض
فيلم مصر بقاعة الصداقة بالخرطوم
وان يخصص دخله لخدمات الجمعية
كما سيتم دعوة فرقة الفنون الشعبية المصرية
لعرض خاص بجمعية والحقة ان معرض
الخرطوم الدولي كان فرصة لجمع
الكثير من والتبرعات للجمعية من
القطاع الخاص الذي تبرع بجزء
من المعروضات لصالح الجمعية
التي تعني بكل الاعمار من المواطنين
وتحدث حرم السليم عن العلاقات بين الاسر المصرية والسودانية
فقول : ان الرغبة الاولى لدى الاسرة السودانية هي زيارة مصر وهذا الحب
عقيدة في الحياة السودانية والليل على ذلك ان الطرق الصوفية ذات النفوذ
الروحي الذي في السودان كل تشيدها تمدح ذكر اولياء الله الصالحين
الذين موافق في مصر لذلك كان الزوجة الى مصر بالاحساس الديني
والروحي والصداقة وعلاقات الرحم . وربما زاد من هذه الصلة ان هناك
صلوات مشتركة في الشخصية السودانية والمصرية مثل الطبيعة والحفاظ
على التقاليد والعادات والان زوجة السليم المصرية قد تعلمت ان تتسوق
الزهور في مدارسها للتخصص في سنخاورة فلها تعد الان عرضا لتسويق
الزهور بجانب تدريبها لزوجات الدبلوماسيين لتعليم هذا الفن العريق
ولذلك حتى يشترن معها في اعداد هذا العرض الذي سيخصص دخله من
اجل اعمل الخير التي تقوم بها الجمعيات الاهلية التي تشترك فيها زوجات
الدبلوماسيين



السيدة داليا حرم سليم مصر

فيلم مصر بقاعة الصداقة بالخرطوم
وان يخصص دخله لخدمات الجمعية
كما سيتم دعوة فرقة الفنون الشعبية المصرية
لعرض خاص بجمعية والحقة ان معرض
الخرطوم الدولي كان فرصة لجمع
الكثير من والتبرعات للجمعية من
القطاع الخاص الذي تبرع بجزء
من المعروضات لصالح الجمعية
التي تعني بكل الاعمار من المواطنين
وتحدث حرم السليم عن العلاقات بين الاسر المصرية والسودانية
فقول : ان الرغبة الاولى لدى الاسرة السودانية هي زيارة مصر وهذا الحب
عقيدة في الحياة السودانية والليل على ذلك ان الطرق الصوفية ذات النفوذ
الروحي الذي في السودان كل تشيدها تمدح ذكر اولياء الله الصالحين
الذين موافق في مصر لذلك كان الزوجة الى مصر بالاحساس الديني
والروحي والصداقة وعلاقات الرحم . وربما زاد من هذه الصلة ان هناك
صلوات مشتركة في الشخصية السودانية والمصرية مثل الطبيعة والحفاظ
على التقاليد والعادات والان زوجة السليم المصرية قد تعلمت ان تتسوق
الزهور في مدارسها للتخصص في سنخاورة فلها تعد الان عرضا لتسويق
الزهور بجانب تدريبها لزوجات الدبلوماسيين لتعليم هذا الفن العريق
ولذلك حتى يشترن معها في اعداد هذا العرض الذي سيخصص دخله من
اجل اعمل الخير التي تقوم بها الجمعيات الاهلية التي تشترك فيها زوجات
الدبلوماسيين

استراتيجية التكامل الزراعي المصري السوداني

٢٠٠ مليون قدان في السودان رغم أن
السلطة المتزوجة في السودان حاليا تقدر
بنحو ٢٢,٨ مليون قدان وتصل نحو ٩ %
من المساحة المساحة للزراعة في
السودان
ومما سبق يتضح إمكانات التوسع
الزراعي في السودان حيث لو احسن
استثمارها فهي تقضي احتياجات مصر
والسودان والدول العربية الاخرى من
السلع الزراعية والغذائية . وذلك بالاضافة
الى الثروة الحيوانية بالسودان والتي تزيد
عن ٥٥ مليون رأس من الأبقار والأغنام
والماعز والابل ومساحات شاسعة من
المراعي الطبيعية والغابات الاستوائية
وشبه الاستوائية وتبلغ مساحة المراعي
نحو ٥٧ مليون قدان والغابات ٢١٨ مليون
قدان إلا ان دور القطاع الحيواني والقطاع
الزراعي لا زال متواضعا لمفسف
الاستثمارات . وتقدر الاحتياجات
السوية لجمهورية مصر العربية وجمها من
الحبوب بنحو ١٢٢ ألف طن . ومن المتصور
زيادتها حتى عام ٢٠٠٠ .
ومن العيدين في هذا الصدد والتغطية
للجوة الغذائية في الدولتين من
المقترح :
١ - دراسة فترة عقد مؤتمر دولي
تشارك فيه المنظمات والمؤسسات
المختصة الدولية والعربية والافريقية
والبنوك المصرية والسودانية والعربية
والدولية والمصاريف المتخصصة ورؤوس
الاموال المحلية للقطاع العام والخاص في
كل من مصر والسودان والعمل على إيجاد
مشروعات إنتاجية مشتركة في مجال
الزراعة والتصنيع الزراعي وذلك على
أساس الانتاج والتصدير للدولتين والدول
العربية والافريقية المجاورة .
٢ - وضع استراتيجية للتكامل
الزراعي : ترتكز على أفضل استثمار
للموارد المتاحة وتنسيق البرامج
والسياسات تبعاً للميزة النسبية . ويعد
خط الانتاج في كل من مصر والسودان
وتنسيق السياسات المشتركة في مجالات
الزراعة والصناعة والثروة الحيوانية والطاقة
والنقل والمواصلات . وتهيئة المناخ
الناسب للاستثمار بتشجيع إقامة
الشركات المشتركة التي تتولى دراسة
مشروعات التكامل وتوزيع أسهمها في
الدولتين .
كمال الدين هلال
رئيس مجلس إدارة شركة النصر
للتصدير والاستيراد

مصر تشارك في معرض الخرطوم الدولي منذ انشائه عام ١٩٧٨

تحدث الاستاذ محمد شرف مدير جناح
معرض الخرطوم الدولي للاهرام فقال
تشارك مصر بصفة دورية ومنتظمة بمعرض
الخرطوم الدولي منذ موته الاول في عام
١٩٧٨
وقد ساهم في العرض بالجناح المصري
لهذا العام ٨٠ شركة مصرية ما بين قطاع
عام وخاص واستثماري ويشمل العرض
بالجناح القطاعات التالية :
١ - قطاع الغزل والنسيج والملابس
الجاهزة
٢ - قطاع الصناعات الغذائية والفواكه
الطازجة والحلويات
٣ - قطاع الصناعات الهندسية
والاكترونية
٤ - قطاع الصناعات الخشبية
(الموبيليا)
٥ - قطاع الصناعات الكيماوية
٦ - قطاع الابوية
٧ - قطاع السجاد والموكيت
٨ - قطاع الجلود (أحذية وشبظ)
٩ - قطاع الحراريات (الخزف والسيراميك)
١٠ - سيارات الركوب من انتاج شركة
النصر للسيارات .
وقد حضر معظم مندوبي الشركات
العارضة لتسويق منتجاتهم والاتصال
بالمستثمرين السودانيين لعقد
صفقات

الرئيس السوار في شيد منتجيات الشركة بالعرض الدولي بالخرطوم

الرئيس السوار في شيد منتجيات الشركة بالعرض الدولي بالخرطوم



السيد سوار الذهب أثناء زيارته لجناح الشركة والمعرض الدولي بالخرطوم

حيث أبدى إعجابه بالمنتجات المصرية المصنعة يدوياً بشركة النصر لصناعة الزجاج والبلاستيك .

ويسر الشركة بأن تقدم إنتاجها المتطور والمطابق للمواصفات العالمية من الزجاج المسطح الشفاف والفقير وأدوات المائدة الزجاجية الفاخرة والاصناف المنزلية ..

وأيضاً البوائ الزجاجية من حقود للزوا والمياه الفانية والمشروبات بكافة أنواعها ..

ومنتجات البلاستيك المساح والبلاستيك الزجاجية والسيكرية ..

عراق اللوار شارع صبي أبو علم بالقاهرة ٧٤٤١١١

تلكس 93948 ZOGAG.UN

القطاع الزجاجي

شركة جينتكس

سفيرة صناعة الألومنيوم المصرية

في معرض الخرطوم الدولي

تقدم إنتاجها المتقن من أنقى أنواع الألومنيوم

مصنوعة بأيدٍ مصرية

إن ارتفاعنا من الأدوات المنزلية يناس الصناعات الحديثة

في الأسواق العالمية .

ونحن نغز أن منتجاتنا غطت كل مستلزمات المطبخ المعاصر

الحديث من أدوات منزلية وغيره لا يتأخر معتمد استمر تقدير

وارعاب زوار معرض الخرطوم الدولي .

الأستاذ / جيون جيون مدير عام شركة جينتكس مصرية

بالنظر لسلطات أبرع مدير اقتصاد والتجارة الخارجية

والسيد / رشيد الرفاع السوداني في جناح الشركة بمعرض

الخرطوم الدولي .

شركة جينتكس للألومنيوم

معرض البيع : ٩٩ شارع الجيش حلبيوت ٩٣٨٥٩٤

المصنع : الجبل الأخضر بجوار تاروت القاهرة - طريق الأوتوستراد

البريد ٩٠١٨٩

الفريق أول جبريل الرحمن سوار الذهب
رئيس المجلس العسكري الانتقالي بالسودان

سينور مصنع ٦ أكتوبر للأدوات المنزلية

بمعرض الخرطوم الدولي

* جميع احتياجات المطبخ الحديث

منص ٦ أكتوبر للأدوات المنزلية

* مصنع ٦ أكتوبر

فخر الصناعة المصرية للألومنيوم

بمعرض الخرطوم الدولي

الإدارة :
٤٤ شارع الثورة بالمرسة - القاهرة
٩١٧٦٤١
إنتاج :
المنطقة الصناعية - العاشر من رمضان - القاهرة

مصر تشارك في معرض الخرطوم الدولي منذ انشائه عام ١٩٧٨

تحدث الاستاذ محمد شرف مدير جناح
معرض الخرطوم الدولي للاهرام فقال
تشارك مصر بصفة دورية ومنتظمة بمعرض
الخرطوم الدولي منذ موته الاول في عام
١٩٧٨
وقد ساهم في العرض بالجناح المصري
لهذا العام ٨٠ شركة مصرية ما بين قطاع
عام وخاص واستثماري ويشمل العرض
بالجناح القطاعات التالية :
١ - قطاع الغزل والنسيج والملابس
الجاهزة
٢ - قطاع الصناعات الغذائية والفواكه
الطازجة والحلويات
٣ - قطاع الصناعات الهندسية
والاكترونية
٤ - قطاع الصناعات الخشبية
(الموبيليا)
٥ - قطاع الصناعات الكيماوية
٦ - قطاع الابوية
٧ - قطاع السجاد والموكيت
٨ - قطاع الجلود (أحذية وشبظ)
٩ - قطاع الحراريات (الخزف والسيراميك)
١٠ - سيارات الركوب من انتاج شركة
النصر للسيارات .
وقد حضر معظم مندوبي الشركات
العارضة لتسويق منتجاتهم والاتصال
بالمستثمرين السودانيين لعقد
صفقات

بسم الله الرحمن الرحيم

تعاقد معنا في القاهرة

نفرش بيتك ذهاباً في مصر وأى بلد عربى

على أيدي الخبراء المصريين في فن الديكور في مصر والعالم العربي

قاصد كريم بيومي

الابوكندرية
مصر الجديدة
رئيس

ليس لنا فروع أخرى

موبيليات قاصد كريم بيومي .. كالأهلب .. جمال وجودة تبقى على مر الأجيال

في مصر الجديدة : عارة قاصد كريم بيومي أمام كلية البنات طريق الدرعيت : ٦٧٧٧٥٣ / ٦٧٧٧٥٤
رسوليت : ٩١٤ ش رمسيس بالعباسية نهاية كوبري أحمد سعيد ت : ٨٠٤٤٥٥
الركندرية : شافى جليم ٣٧٥ ش انكوريش ت : ٨٧٧٧٠٤

شركة جينتكس

سفيرة صناعة الألومنيوم المصرية

في معرض الخرطوم الدولي

تقدم إنتاجها المتقن من أنقى أنواع الألومنيوم

مصنوعة بأيدٍ مصرية

إن ارتفاعنا من الأدوات المنزلية يناس الصناعات الحديثة

في الأسواق العالمية .

ونحن نغز أن منتجاتنا غطت كل مستلزمات المطبخ المعاصر

الحديث من أدوات منزلية وغيره لا يتأخر معتمد استمر تقدير

وارعاب زوار معرض الخرطوم الدولي .

الأستاذ / جيون جيون مدير عام شركة جينتكس مصرية

بالنظر لسلطات أبرع مدير اقتصاد والتجارة الخارجية

والسيد / رشيد الرفاع السوداني في جناح الشركة بمعرض

الخرطوم الدولي .

شركة جينتكس للألومنيوم

معرض البيع : ٩٩ شارع الجيش حلبيوت ٩٣٨٥٩٤

المصنع : الجبل الأخضر بجوار تاروت القاهرة - طريق الأوتوستراد

البريد ٩٠١٨٩

حقيقة الرأي والرؤى !!

اننى اسال نفسى . ماذا كان شعور كل عربى . وهو يتابع اقباء الانتفاخ العنيف بين جناحي السلطة في عدن . وللمذنبين لم يجدوا مكانا يمكن ان يجتمعا فيه لمناقشة خلافتهما سوى السفارة السوفيتية في عدن . اننى لا اعترض على السفارة السوفيتية كمكان ولكننى فسال اى من هذه سفارة عربية واحدة تصلح لهذه المهمة ؟

ويختصر فان المزيد من التراخي . يعنى المزيد من التفرق والوضوح سمو الامير . ومع ذلك فلان البعض لن يقدم التراجع من اجل استبعاد مصر وتمهيد احتمالات تضامن عربي حقيقي مرة يدعى خرق ميدان الجامعة . ومرة يدعى انقلاب كلب دايف .

□ □ الامير . لهؤلاء الاول ليس في وسع طرف عربي مخلص ان يتجاهل مصر او يستبعد دورها وليس من العدل انفسنا ان نعتبر الحكم الراهن في مصر مسؤولا عن تصرفاته بعد مضي وسبق . لقد جاء الرئيس مبارك بفتح جديد . يدعو الى التضامن وينشد المظاهرات ويبيد استعداده من اجل مواقف عربي موحدة يضمن الحقوق الفلسطينية . فلماذا نفوت هذه الفرصة ؟

والذين يقولون . ان مصر خرجت ميدان الجامعة العربية . الا يسألون انفسهم عن الآخرين . الذين خرفوا الميثاق . مرة باعلان حرب كان يمكن تجنبها . ومرة اخرى بتدخلات تضر بصالح القضية . لماذا كانت الجامعة العربية بمكائيل . لماذا لم يكن لها موقفها الواضح من هؤلاء . وان النهاية يصيح بالخلاف كله غير ذى موضوع . ان كانت منظمة التحرير الفلسطينية بكل قواها رأت ضرورة استعادة علاقاتها مع مصر . لان المنظمة تكون بمصر قوى من ان تكون بغيرها .

ماذا يمكن ان يكون قد تبقي من ذرائع لتبرير المقاطعة العربية لمصر . ان كان عرفات ورفاقه الان يقاطعون الان من القاهرة - ثم الا ينبغي ان نترك . ان الزمن قد عفا على منطق المقاطعة ؟

العالم العربي

وعن العالم العربي .. ووضعه .. والمستقبل الغامض الذي يكفله يتحدث سمو الامير تركي ردا على الاسئلة التالية بما نقله المصور من اجليات مضغوطة: □ سمو الامير . مضيقا معظم الوقت ونحن ننقل العلاقات المصرية السعودية . فهل في ان اسألك كيف ترى العالم العربي في وضعه الراهن ؟ □ □ الامير . الاموال لا تسري ولا تلبس ... ولو ان الامور مضت مكانها مضي الان قلن نحدد سوى القووي المتمثلة التي لن تبقي ولن تترك . لابد لقادة العرب من ان يفعلوا شيئا . لوقف هذا التشرذم والتشتت . لابد وان تفعل الشيء المشترك الذي تحليه . علينا المصالح القومية العليا . بعيدا عن هذه القضية الربعة . عرب السوفييت وعرب امريكا . ولانها لهذه هؤلاء او اولئك ان يتضامن عربي يستند الى حسن النوايا . والاحساس بالخاطر المحذوق والارباك الواقي لمصالح الامة العربية .

علينا ان نسال انفسنا . الى متى نستمر في طلب معونات الآخرين لحسم خلافاتنا التي ان يستطيع احد ان يحسمها سوانا ؟

علينا ان نسال انفسنا . الى متى نقتل نعتد في سلاحتنا وغدا نقاتل على الخارج ؟

علينا ان نسال انفسنا . الى متى نذهب استثمارنا خارج الارض العربية واي ضمانات لها هناك . ولماذا عجزنا عن ان نخلق الثقة المشتركة التي تكفل بقاء الاستثمارات العربية في الارض العربية ؟

واقن ان الذين كانوا يتصورون . ان الاستثمارات العربية سوف تكون في الخارج اكثر امانا قد تلقوا اخيرا مريسا صديدة قاسية . تؤكد خطأ تصوراتهم .

علينا ان نسال انفسنا . كيف تقم التضامن العربي على اساس من المصلحة المشتركة . راسخة . تربط مصالحنا المشتركة برياط مصرية . يستند الى التخطيط والعلم .

□ سمو الامير . استغرب دعواه . انه كانت هناك فرصة ذهبية لتحقيق ذلك عندما اتفق العالم العربي على انشاء هيئة التضامن العربي . غير ان الهيئة التي جرى الاتفاق - في دستورها - على ان تكون بعيدة عن اي خلافات سياسية . لم تصمد الا خلف سياسي . لقد نزلها الريح في خلاف مصر والعرب حول انقلابات كلب دايف .

□ □ الامير . لقد سالتني الصراحة . والصراحة تمل على ان اقول . ان ذلك ليس كل الحقيقة . الحقيقة ان مجموعات مستفيدة من هذا . تختلف مع مجموعات مستفيدة من هناك وجها ام هذا المراق الخطير . الذي كان يمكن ان يلعب دورا خطيرا لصالح الامة . لخدمة مصالحهم في المسمرة وفي المصولات . لم يكن العمل يقوم على اساس علمية صحيحة لقد سمعنا - مثلما قلت سلفا - لبقول طلعت في صفحة حياتنا السياسية وكبرت حتى اصبحت اوراما . هؤلاء هم الذين اسسوا المخرى من هيئة التضامن العربي .

واقن ان الرئيس حسني مبارك . يعلم كل القصة . لقد رويت له عددا من تفصيلاتها وهو لم يزل ثائبا لرئيس الجمهورية . كنت اشكو له امر هؤلاء الاطفال الذين خرجوا كاطلع على جسد الامة . تحت اسماء وهمية . الممثل الشخصي وغير الشخصي . واقن ان الهيئة العربية للتضامن لم تصمد في اول اختبار . لان البيت نفسه لم يكن سليما بلادرية الكافية .

خاتمة الحديث

.. وبعد ان يتحدث سموه عن المعاملة المصرية ودورها في تنفيذ مشاريع التنمية السعودية . والمملكة في اعطاء مفرى سياسي كبير لرحلة فريق كرة القدم السعودي الى الاتحاد السوفيتي . والعلاقات التي تحول دون تطور العلاقات السعودية معه . وميلوثقعه سموه بالنسبة للحرب الابرائية العراقية ثم حرب العراق في عدن والتي قال عنها سموه بانها مسألة انسانية كبيرة بفعل تحول الخلاف العقائدي في النهاية الى اشتباك قبل . بعد هذا ختم سمو الامير تركي حديثه بان لا استمرار للعرب بدون مصر كما يقول النص على السؤال التالي

□ سمو الامير . اشكر كل الوقت الذي اعطيت واشكر كل الكلمات الدافقة وكل الأفكار الشجاعة . التي عبرت فيها عن علاقة مصر والسعودية . □ □ الامير . ليكن خاتمة مقالك . بدون مصر . ان يكون هناك استقرار عربي . هذا ما نعتقد بصحته . رضى فلان لم غضب علان . ام ساء ذلك لفرقنا في النهاية ليصبح سوى الصحيح .

وأخيرا

.. واخيرا . فان الحديث بصراحته وشموليته كاف عن اي تعليق . خاصة وانه قد جاء في الوقت المناسب مصورا للتحالف وانطفا باسم كل ذى رأى رشيد . وكما يقولون : رب كلمة غيرت وجه التاريخ ...

آية

قال الله تعالى : قد جاءكم بصائر من ربكم فمن ابصر فلنفسه ومن عمى فعليها وما انا عليكم بحفيظ .

وحديث

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليلق خيرا او ليصمت .

شعر نابض

يقول الشاعر سليمان العيس

الصالحون يتكلم في مدينتنا
في جيلنا يمشون بالبؤس والا
الصالحون وهم في الياس قللتى
وان حصنت الشغب بالوئسا
نبني على شرفات الغيب اغنية
تبلى وتذهب في جفن لدى حليها



حضرة صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز

سمو الامير . لقد بدا لنا في بعض الاحيان . ان تعليق عودة مصر الى عليها العربي . على قضية الاجماع العربي . مجرّد حجة وذريعة ؟

والقد بدا لنا ايضا . ان السعودية وان كانت - لطرف عديدة تفهمها - لاستطيع ان تأخذ زمام المبادرة . لاصلاح هذه الأوضاع . فلها ايضا لم تكن على حارس لان يأخذ آخرون عنها هذه المبادرة .

والؤام يلسمو الامير . ان الرسل تجيء وتروح . نهس في الان . كنا ننوى وكنا نريد ولكن السعودية اثرت التريث .

سمو الامير . تلك انتباغات شخصية . عما نسمعه في الكواليس . لا اريد ان احمل مصر المسؤولية . ايا من انظرها . لان مصر الرسمية تقول : اللهم ان يجتبع العرب حتى بدون مصر . لان البديل هو استمرار التفرق والتشتت .

□ □ الامير . دعني اقول لك . ان صراحة النقاش هي اقصر الطرق لبلوغ الحقيقة والبراهم الاتفاق . وابدا فلننى اود ان اعبر هنا عن اقتناعنا صالحة . قولها في كل مكان . في اجتماعات الأسرة . وفي لقائنا مع المسؤولين السعوديين وفي جاسقاتنا مع الجميع .

اولا . ليس في السعودية كلها من لا يتوق الى عودة سريعة للتضامن العربي وتضامن عربي بدون مصر بلف مغزاه ومملوله .

اعرف ان البعض يقول كنا نامل وكنا نريد ولكن السعودية اثرت التريث . انا لا اود ان استخدم هنا . كلمات كبيرة من نوع . لتحدى او ماشبه . ولكننى اقول . على العكس من ذلك كان موقفنا . لقد كنا نتوق - على سبيل المثال - الى ان تأتي المبادرة من بغداد خصوصا وان المقبرة - ومن مواقف مبدئية - دعمت صعود العراق بكل ما تستطيع . وكنا نتوق الى ان تأتي المبادرة من اطراف اخرى . جدا وكان الظروف تصاحبها على المباداة . ولا اتقن ان من حق اي طرف ان يجعل من المملكة الشماعة التي يعلق عليها مسؤولياته . لقد كان موقف المملكة واضحا في مؤتمر القمة الاسلامي . الذي انعقد في الدار البيضاء .

.. ربما لم يتصمد الملك فهد الصورة . كما تصمدوا آخرون ولكن الملك كان اكثر الحضور دفعا لقضية عودة مصر الى المؤتمر الاسلامي لهذا يتفقد موقفا عن ذلك

□ سمو الامير . تسمح لي ان اكون اكثر صراحة . ففي الكواليس تروح حكيات عن انقسام في الأسرة . هناك من يريدون عودة مصر الى عليها العربي . لان ذلك سوف يساعد على استقرار نسبي في الأوضاع العربية . ولعلك من هذا الفريق . وهناك فريق آخر . يرى بقاء الوضع على ما هو عليه ؟

□ □ الامير . تلك مبالغات لا تستند الى اي حقيقة . لان العلاقات السعودية المصرية بعضها بعد من الثوابت التي لا تتغير بمزاج الأشخاص .

العلاقات السعودية المصرية . ضرورة استراتيجية لان البلدين وضرورية قومية لسياسة موازنة لعلائنا العربي . لقد عبر عن هذه الحقيقة . قبل ٥٠ عاما . الملك عبدالعزيز . يرحمه الله واقن ان مقولته تلك . لم تزل جزءا ثابثا من مقولتنا سياسة المملكة .

لم اقول لك . ان احدا في السعودية . ولا اتقن في العالم العربي اجمع . لا يستطيع - ان خلصت نواياه - ان يتكرجم التضيقات الهائلة التي قمتها مصر . لقضايا امته القومية . ابتداء من حرب ٤٨ الى ٥٦ الى ٧٧ . لا يتكرجم هذه التضيقات الضخمة والهولة سوى الجاحدين . لذلك اقول جهارا . ان احدا لا يستطيع ولا يقدر ان يتجاهل مصر او يتجاهل دورها .

ولعل اقول لك . وانما من القرب الناس الى الملك فهد . اننى لم اسع منه في حديثه عن مصر . سوى كل تقدير واكبر ولكن هناك لاسلاف . من يسعدهم ان تكون هناك فجوة في علاقات البلدين . هؤلاء لا ينبغي ان نمتهم من تحقيق اهدافهم وانما واتقن ان الملك فهد لن يمكنهم من ذلك . وكذلك ينبغي ان يفعل كل الذين يؤازرون علاقاتنا ودية بين مصر والمملكة - وربما من هذا المنطلق وحده - طلب الى الملك فهد . ان اوصى كتاب مصر واعلمها خيرا بالعلاقات المصرية السعودية .

□ سمو الامير . ان كنت تلك هي نوايا المملكة فما الذي تراه من امر هذه العلاقات الآن ؟

□ □ الامير . الحل في العلاقات الشخصية المباشرة على مستوى القمة . لا يبدل عن لقاء فهد ومبارك . هذا ما ينبغي ان نبدل له الجهد من اجل ان يتحقق في اقصر وقت ممكن فلفظور لم تعد تحتمل مزيدا من التأجيل .

□ سمو الامير . وما الذي يقول تحقيق اللقاء ؟

□ □ الامير . اقن ان لاشي الا يقول تحقيق هذا اللقاء . خصوصا مع صدق نوايا البلدين واعتد ان واجبتا جميعا . ان نسمى لكي يتحقق هذا اللقاء ودون وسطاء وفي القرب وقت ممكن .

لقد كانت امة العالم العربي في بعض من افتراته . هذه السابقة الغربية . التي عرفها العالم العربي باسم الرئيسين الشخصيين للملك والامراء . لقد اضر هؤلاء اكثر مما لقلوا . كانوا في معظمهم وسطاء السوء . اكثر من ان يكونوا وسطاء الخير . وكثروا يرون مصالحهم في ان تستمر الفجوة وان تتسع . فاستمرار الفجوة بينهم دورا .

لذلك ينبغي ان يكون لقاء فهد ومبارك . لقاء مباشرا ودون وساطات .

الواقع العربي

ويتحدث سمو الامير تركي عن الواقع العربي من خلال الاجابة على السؤال التالي : هل ترى سمو الامير ان الظروف العربية الراهنة يمكن ان تكون مهيئة لقبول هذه الخطوة ؟ بقوله :

□ □ الامير . ان كان الرئيسان - ريجان وجورجيتشوف - قد سمحا من تجاوز خلافتهما العقائدية الحدة . ان كان كل منهما قد تخفف من اعباء خلفه . ليجلسا معا في حوار مباشر . يستهدف - في اول مراميه - المصلحة الامريكية السوفيتية المشتركة . ان كان ذلك قد حدث بالنسبة لقطبي الصراع في عللنا المعاصر . فلماذا لا يتم ذلك في عللنا العربي . واقن ان ما بيننا من المصالح . بل ومواجهتنا جرم ضخم من الاخطار المشتركة التي تمل ضرورة الاسراع من اجل ان يجلس الرئيسون لسوية خلافتهما .

بل لعل اسال نفسى . اذا لم يجلس القادة العرب من اجل تسوية خلافاتهم في قمة جمعهم . او في اجتماعات ثنائية مباشرة . فمتى يجلسون ؟ اسال نفسى . لماذا كانت مؤتمرات القمة . ان لم تكن اصلا لتسوية الخلافات التي يمكن ان تنشب بين قتلنا .

وقولها بكل الوضوح والصراحة . ان الشعوب العربية لم يعد في وسعها ان تصبر اكثر من ذلك . وما لم يغير لفة العرب الى العمل المخلص والمشارك من اجل الخروج من هذه المظلمة فان النتيجة سوف تكون المزيد من القووي والتفرق وذلك ما يتوق الى تحقيقه اعداء امته العربية . وبمصرحة اكثر فلان الزمن لن يرحم ولن ينتظر .

اننى اسال نفسى . الى متى نقتل نفرتنا لانفسنا ونظرة الآخرين لنا على هذا المستوى الذي لا يلبق ولا يحسن ؟ . عرب امريكا وعرب السوفييت . متى يمكن ان نتخط الانقسام كجرب . يضمنون في اعتبارهم المصلحة العربية قبل اي شيء اخر ؟

بقلم الكاتب السعودي : عبد الله خياط

ثيرون الاحقاد العرقية والقبلية والعقائدية يوجد بيننا تماما حين يضرب ويوجعنا بضربة بينما بعضنا لا يزال وبقلة شديدة يتحدث عن « السلام » في الشرق الاوسط وعن حل للمشاكل المعلقة بين إسرائيل وجيرانها العرب .. وحين يتحدثون عن هذا ينقصون باطبع القضية الفلسطينية .. وهذا نوع آخر من خداع النفس . فلم تعد ولا كانت القضية الفلسطينية . قضية فلسطين فقط . وإنما هي دائما القضية العربية الكبرى وإذا كانت فلسطين قد اغتيلت اولا وبقينا نتعاهل الى الآن فقد ظلالنا نفل هذا ونحن لا ندرى . ان موجة الإغتيال قد امتدت واتسعت الساحل وامت على البلاد العربية بطريقتي او باخرى . ويمضي الدكتور إدريس فيقول : لم تعد المسألة فلسطين إنما أصبحت كلها . ليس فقط مستوطنين وإنما كما قلت تحكنا إسرائيل . اتسمعون هذا ياحكمنا إسرائيل تحكنا وتحكمكم رغمنا عنا وعكم بدعم ربيع من اكبر قوة استثمارية قوترب في سطح الارض . الولايات المتحدة الامريكية

بداية .. وتعليق

.. لابد ان تجتمع الامة العربية في صف واحد لتواجه تحديات العصر هذا يقول جلالة الملك فهد كما اسلفت . ولكي تتحقق هذه الوحدة فان على الجميع نبذ الخلافات وخلق المصداقات كما يقول . لتكون . فيما رواد خالد محمد خالد . خاصة وان التحديات قد بلغت ذروتها بعبدة إسرائيل وتحكها في الساحة العربية بدعم من اكبر دولة في العصر الحديث كما يقول الدكتور يوسف إدريس .. فكيف يتحقق ذلك ومن الذي يستطيع ان يعطي الراى السليم في الموقف ومليجب علمه ؟

ان من يفعل ذلك لابد ان يكون على مستوى عال من اذسولية والابرار والرياسة الصحيحة التي عادة متكتون من معاقبة الناس والاشتماع اليهم . والتفكير من قبل ومن بعد بصوت مرتفع يجسد الحقيقة ويهدى الى النجوع المستقيم . وهذا ما فعله وهو له اهل يحكم علاقته الواسعة بعلمة طبقات الشعب . ومكانته السامية عند ولى الامر فينا جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله ورعا . فهو حضرة صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز في حديثه لاجلة المصور الذي نقلته كبريات الصحف العالمية وكالات الأنباء لما تضمنه من رؤى ومبريات طالما تعطش لها وإليها الناس على مختلف مشربهم وبلبلتهم

والقد سالت سمو الامير تركي بعد ان قرأت الحديث ووقلت على إعجاب القراء به سواء من ابناء المملكة او من صحفى وقراء جمهورية مصر العربية عن المنطق الذي يتبعه من خلاله سموه . فكان ان قال حفظه الله .

اسمع بالاني : الوضع في عللنا خطير وخطير جدا . ولقد تلحت في الاجزة فرصة الاطلاع والاستماع . ومن ثم التقيت . واى كلام في هذه الظروف الصعبة التي تمر بها الامة العربية لابد ان يكون مبعرا من الحقيقة وداعيا الى الصواب والا فالفاسكوت اوى . فلقد سمع الناس تكرار الاسطوانة المشروخة .. واحديث الاتجارات . انفسى تريد ان تعرف الحقيقة وتريد عملا يطمئنها على مستقبلها الذي يتقوده الكثير من القووس الخطر .

ان اعداء الامة العربية يلاحقونها بالاحداث الرهيبة التي تترافق المستقل ولهاذا فان على القادة في كل مكان ان يتنبهوا لهذه الحقيقة ويجمعوا كلتهم ويوجدوا صلوهم لتوفير الامن والاطمئنان لشعوبهم والا فان حساب التاريخ عسير . كما ان الزمن لا يرحم ولا يتنظر . وكواحد من ابناء الامة العربية فقد تحدثت بما فعله الواجب تجاه ديني ومليكي وبلادي وامتي العربية . واقرا الحديث ثمة فلنى ان شئت فترى انه يمثل صوت الراى السليم بديل لتطبيق المحدثات به في الخلاصة . مع مكتبته الدكتور يوسف إدريس مؤرخا بعنوان « كنا عربا .. ولن نبقي عربا . وكما تعرف فلانى اديت بحديثي للاستناد كرم محمد . رئيس تحرير المصور . قبل ان يكتب الدكتور إدريس مقاله بعشرة ايام .

ثم عاد سمو الامير تركي يقول : الاحداث التي تحيق بالامة العربية غاية في الخطورة . ومن يريد ان يتحدث الى الناس . في عنده لابد ان يحكى مشاعرهم . ويجبر عن مكتوبتهم وانما لم الفعل اكثر من ذلك .

بعد البداية

.. نكرت في موضوع الاسوع الملقى « رحلة ذات ابعاد » ان صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز التقى خلال زيارته الخاصة لمصر .. بفخامة الرئيس حسني مبارك . وبعد من رحيل الاسواق والفكر ورؤساء تحرير الصحف والجيوات المصرية

وفي حديث سمو الامير للمصور كانت البداية عن الغياب عن مصر .. والحقيقة التي تعيشها . ثم كان هذا السؤال والذي يليه واجاب به سمو الامير تركي عليها ونصها

□ سمو الامير . وانن ففى زيارة شخصية ولكنها لاتخلو من دافع عام ؟

□ □ الامير . نعم هي كذلك . اسس الاول استقبالي الرئيس مبارك لآكر من ساعة . نقلتنا معا احوال امته العربية . ونقشنا امر العلاقات المصرية السعودية . ثم جرى اتصال تلقائي مع الملك فهد . الذي طلب الى ان انقل خلاص وده وتحيات الى الرئيس مبارك .

□ وانن للذلك يعلم بالهبة والرياسة ؟

□ □ الامير . الملك يعلم بالهبة والرياسة وهو يباركها . لقد حكيت له ايضا ماجرى في لقائنا السابق . عندما جلست الى عدد من رؤساء التحرير والمهنيين بسياسات مصر العربية . ولقد رجاني الملك . ان اوصيكم خيرا بالعلاقات السعودية المصرية التي تحتاج الى موازنة المخلصين . الذين يتشوقون مصلحة الامة كما طلب الى . الملك ان انقل الى رؤساء التحرير . دعوتهم لزيارة المملكة . فرادى ان جماعات حتى يتأكد لكم صدق مشاعر المملكة تجاه مصر والمصريين .

الضرورة الاستراتيجية

بعد هذا . تحدث سمو الامير تركي بن عبدالعزيز عن العلاقات السعودية المصرية . والضرورة الاستراتيجية لان الجانبين اميراه سموه لتحقيق ذلك من خلال اجليته على اسئلة المصور . بالبنس التالي

□ سمو الامير . ارجو الا تكون قد تجاوزت كثيرا . ان خرجت بالحوار من دائرة المجاملة الى دائرة النقاش الصحيح .

لقد ادهشني يلسمو الامير . ان يوصينا الملك فهد . بالعلاقات المصرية السعودية وكان الامر موكل اليها .

ان وصية الملك . تلقى هذا كل التأييد والاحترام والاستجابة .. ولكن . ماذا يكون الحال . ان كان البعض نى . يرى . ان المملكة . لدوافع عديدة . لم تزل على غير حارس . لقضية العلاقات المصرية السعودية ؟

□ □ المؤكد اننا جميعا مبصرون .. ولكن الذى لاشك فيه ان حجم المبريات .. مختلف من شخص لآخر . باختلاف قوى البصائر حدة وضعفا .. وبللوام قريبا وبعدا

حدة البصر لها لمفعولها . والقرب المبريات من شخص دون آخر تتيج وضوحا للرؤية لايتوار للمصير .!

وكما ان لحدة البصر اثرها . ولدتو المبريات دوره . فان للقرب فعالية . فلذى يعيش بين الناس ومعهم يستطيع ان يرى ويسمع ما لا يصل اليه بصر او سمع من فرصت عليه ظروف الحياة وطبيعة الموقع شيئا من البعد حتى ولو كان يسيرا .. ولعل القرب مثل ذلك من يرى الخطر .. اى مطنر من خلال نافذة الطائرة وهي في علوها الشامخ .. ومن يرى الاشياء على ارض الخطر وهو غير بعيد عنها . وله ان تتصور عزيزى القارىء . مدى الفرق بين مبراه متمنى السحاب ومبراه من يبب على الارض !!

هذا مثل .. والقياس عليه صحيح في كل شيء .. وبالنسبة لكل شيء . خاصة في حياة الناس . وجمتمع الراى لو الفكر الذى يلوب في نفوس البشر ولا يصل اليه الا من اتصل بالناس او . القرب منهم وعاش حقيقتهم وتطلعاتهم . ولكي تكون اكثر وضوحا . وانق تعبيرا فلانى اقول : ان من يعيش مجتمع الناس هو وحده القادر على الحديث بلسانهم . والتعبير عن مكتوبتهم ومشاعرهم وتطلعاتهم بل ومخاوفهم والحدائير التي يحاولون ان يلوفوها والذي يتحدث عن الناس من هذا المنطق ويحوز على رضاهم .. ويكون في الوقت نفسه صاحب حظوة ومكانة مرموقة لدى ولى الامر هو بالتأكيد ناصح امين . ومشير مأمون للمصلحة العليا غاية . والصلى وسيلته . والوفاء دافعه .

هذه سطور شتى القلم اليها من بعد متنقلت وكالات الأنباء وكبريات الصحف العالمية يحق نص الحديث الجرى الشامل الذى نشر في مجلة المصور القاهرية في عهدها ٢٢٠١ الصادر يوم الخميس الماضى ١٤٠٧/٧/٤ لاصحاب السمو الملكي الامير تركي بن عبد العزيز . . وقد فاض بمرقيات وارااء تجسد بتعبير صادق مشاعر وارااء وتطلعات كل ذى راى قلب يعيش هذا العصر المتلاحق الاحداث . المراء بتطلعات التي تتطلب سرعة في التحرك . وصداقا في الحركة

فما هي دوافع هذا الحديث ؟ وما هي الاسباب التي فجرته خاصة وان سمو الامير تركي قد ابل به وهو في إجازة خاصة ؟ في ملهى الغيبة منه وفي هذه الظروف بقاتات سبما ونحن نعرف مدى القرب سموه من ولى الامر فينا جلالة الملك فهد . والحظوة التي يتمتع بها سموه عند جلالة الملك المظلم ؟ هذا ما سألون ان اجيب عليه .. ولكن بعد استعراض جانب من الوقائع المعاصرة .. اطراف من نص الحديث :

من الذاكرة

في عام ١٩٥٨ . والعالم العربي يقور بالحديث عن الوحدة . او بالاصح مشروع الوحدة بين مصر وسوريا . قام صاحب جلالة الملك فهد بن عبد العزيز . بزيارة خاصة لجمهورية مصر العربية . وفي مطار القاهرة الدوق كان على رأس استقبال جلالتهم من رجالات المملكة الموجهين في مصر انذاك الى جانب الامير فهد . معالى الشيخ محمد سرور الصبين رحمه الله . وعندما حلت الطائرة على ارض المطار واخذ المستقبون في الاتجاه اليها . اقتربت من الشيخ محمد سرور طالبا منه ان يسمح لي ان اخلق للزور بمصر من جلالة الملك فهد لتشره بجريدة البذل في اولنا تاريخ تعانوي معها والاتحاق بعملهم فيها .

وكعادة الشيخ محمد رحمه الله قال : يكون خير .!.. وما ان انتهى المستقبلان من السلام على جلالتهم حتى سارت بمسألة عن رايه في مشروع الوحدة . فكان مما قاله حفظه وهو في طريقه الى السيارة مما لآزت اذكره ايضا :

وحدة العرب هي الطريق الصحيح لتحقيق اهدافهم في سبيل إعلاء كلمة الله وخدمة الدين .

وتحقيق تطلعات الشعوب بما يخدم مصالحها .. وبيلنا تبارك كل عمل وحذى يتم لخدمة الشعوب ويحقق اهدافها السامية .. ومصر بلا شك هي مركز اللقل بالمشكلة الامة العربية وعلاقتها معها ذات جذور عميقة ليس على المستوى الرسمي فقط . وإنما على جميع المستويات وفي جميع المجالات . وطلنا حرص جلالة الملك عبد العزيز رحمه على الاستمرار في تقوية العلاقات وترسيخها واستمرار مع مصر . واننى لؤده يقول جلالتهم . بان كل تعاون او ارتباط او عمل عربي لابد ان تكون فيه مصر . بحكم موقعها الاستراتيجي وإمكاناتها البشرية وتكلفتها السكينة وتاريخها العريق .

كان هذا تصريح جلالة الملك فهد في صيف عام ١٩٥٨ . وفي مطلع عام ١٩٨٩ هـ نقلت جلالتهم خلال زيارة خاصة قام بها لاسبانيا . باعطالي حديثا صحفيا موسعا تناول فيه مختلف القضايا المحلية والعالمية والعربية نشرت عكفته في حينه بعنوان : في سبيل الوحدة والاستقلال كمال لقائنا . . وما جاء فيه بمناسبة مشروع قيام دولة الاتراام العربية واستقلال دولة قطر الذى أعلن عنه في نفس اليوم قول جلالتهم :

يسعدني . بل ويهمني ان اسمع عن كل عمل وحذى تنتظم من خلاله صفوف الامة العربية . وقيام دولة الامارات مع باقيا دولة وقلة قوية لصالح امة العرب شمويا وحكومات . فلوحة العربية ليست بفشكل والتنظيم . وإنما بوحدة المسيرة والهدف . هي السبيل الاوحد لتحقيق الاهداف ونشر العنوان بكل اشكلكه .

المطلوب من الامة العربية. قال جلالتهم : ان تكون صفا واحدا كلبينان المرموسن لواجبة التحديات . ولكي يتحقق ذلك لابد ان يبتد الجميع خلاقتهم . ويتجنبوا السلحية والمستقبين من خلق اسباب الفرقة بين امة العرب .

هذا ما اذكره من حديث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز في القديم واحسبه كافيا فيما يتعلق بموضوعنا اليوم .

صورة تاريخية :

ومن اعقاب التاريخ اللقط هذه الصورة التي ترسم النهج الذى يجب ان تكون عليه سياسة الزعامة الناجحة . في جريدة الواد القاهرية الصادرة بتاريخ ٢٦ / ٥ / ١٤٠٦ كتب المفكر الاسلامي ضميمته خالد محمد خالد مقالا رافعا تحت عنوان : من عرف كثيرا . غفر كثيرا . ضمن هذه الرواية الرائعة .

« ذات يوم وقف . ابراهيم لتكون . رئيس الولايات المتحدة الامريكية خطيبا في مؤتمر حلال مشهود من مؤتمرات حربه . وكان قبل ذلك قد اثنى خصومة سياسية لافحة بينه وبين خصوم له والحزب .. وبدا خطيبه ذلك بمباركة الصلح الى استجلب له الدرافيل المتخصصان بعد ان نزع الشيطان بينهما .. ولجاة وقلة سيدة عجوز فوق مقدمها مصالحت في وجه . بكلمات مثل شواطف من ثرا مسيلة بها صلحه ومهابته ورليه . ومبركة . انه لصالح بغيبض وجبان هذا الذى عقته . لقد كانوا يستحقون القتل . اتسمعننى ؟ اقول : القتل . القتل . !!! »

وارتسمت على شفطي الرئيس إيسامة عيقة كزمنة الحديثة وقال : وهل فعلت « يسديتى » غير الذى تدعينى اليه ؟ .. الا ترى اننى قتلتم كاعدا حين حاولتم الى اصداءه . ولم تدمن العجوز للزمنة . فاعلت الكرة الى مبراه مرة اخرى . - وهل يؤمن هؤلاء على صدائة ؟ فاجابني نعم . فاعلمت اذريهم ما ان يتولوا اصداءه . لما وضع راحته اليمنى على قلبه وقال : ما دام هذا القلب يحمل من الحب اكثر مما يحمل من الكراهية . ومن الشصالح اكثر مما يحمل من التصبب ومن السلام اكثر مما يحمل من الخصومة . وما دام ولاؤة لامة اكثر واكثر من ولائه للحزب . « يسديتى » سبطل اللذين اريدهم اصداءه . اصداءه .. وسناقل قاربا على تحويل الاعداء الى اصداءه . !! ولن يلات منى الا اولئك اللذين استوطن الحد والجهل والجريمة قلوبهم الممتعة ونواياهم المدمرة !! . هذا ما رواه الاستاذ خالد محمد خالد ولا احسبني في حاجة للتقليل على متحصله الرواية من عبر وسياسات حكيمة ناجمة .

صورة عصرية :

ومن افكر المعاصر . والراى الناضج النقط هذه الحروف الناضجة من مقال لشعره المخلص بالبعد الصاصر بتاريخ ١٩٨٦/٢/١٥

ومن بعد مالام صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز بحديثه للمصور بعشرة ايام . وقد كتب الملك الدكتور يوسف إدريس ونشر بعنوان « كنا عربا . ولن نبقي عربا .

اعدائنا يعرفون اننا نكون وحدة سياسية اقتصادية وحتى عسكرية واحدة . ونحن فقط الذين نرفض الاعتراف بهذه الحقيقة ونقتل كل دولة عربية وكاثنا يحددها هي كل العرب . او قلادة الدول . وكان عدوها هو هذا الطرف العربي الاخر . او ذاك حتى داخل العرب الواحدة نفسها . ونتيجة لمعرفة العدو لهذه الحقيقة فهو في الوقت الذى يشبع فيه الفرقة بيننا . ويؤجج

يوميات

الفت نيلية الأدب القبطي على المثلثة معالي زايد والممثل يحيى الخضراني والمخرج والفنان المبدع وبعد التحقيق معهم أوردت عنهم بكلمات بعد أن حولتهم إلى المحكمة يوم ٢٥ فبراير للتحقيق. أما التهمة فهي وجود مشاهد «خارجية» في فيلم «الحب قصة أخيرة».

وأعتمد عشرات من أبرز الفنانين والفنانات في مصر كقائمة المهن التمثيلية، ثم في مقر الحزب الوطني الديمقراطي، حيث ذهب اليهم الدكتور أحمد هبيل وزير الثقافة للحوار معهم.

ولست أعرف - معرفة شخصية - أي أحد من المتهمة الثلاثة. ولكني أعرف شعور الفنانين بوجه عام إزاء مثل هذا الموقف. فقد تسببت لخطأ أفراد قليلين منهم في نشر سمعة من الاتهام على رؤسهم جميعا. يحكم أنهم نجوم وأن الصحافة تهتم بأي خبر عن النجوم. ولأن البعض تعرض لاجراءات من النيابة العامة كان لهم رأي آخر فيها. حتى يتأوا يعتقدون أن بينهم وبين السلطة القضائية عموما نوعا من الحب المفقود. وهذا ما أستطيع أن أتفه به. بشدة لامل الفن عندما. أيضا يحكم انتسابي واحتكاكي بأسرة الفنانين. وقد كنت أحب أن يكون حديثي هذا عن الفيلم الشديد الإمتاع. موضوع الصلوات. رغم بعض التجاوزات. ولكن قضية الفنانين بوجه عام صارت تفرش نفسها والقضية متشعبة. ولا أحد يريد وضع الفنانين أو غيرهم فوق القانون. ولكن المطلب الذي يجب توجيهه إلى الدولة وإلى وزير الثقافة وإلى السلطة التشريعية. هو أن تخرج مخلفات الفنانين أثناء مزاولتهم لعملهم من بند «الأدب» شرطة الأدب ونيلية الأدب وفولانين الأدب. فالأدب مجال يخل بشرف انهم تحت عنوانه. أي أنه من الجرائم المخلة بالشرف. في حين أن الخروج عن النص، أو أسلوب السيناريو والمخرج في معالجة موقف، أو حتى في باب الإحتواء الفني، وهو نسبي. والحكم على ضرر هذه الفرية مسألة معقدة. وتتغير من يوم إلى يوم. ولا يمكن أن يكون لكل فنان وفنانه عندما. ملك في شرطة الأدب! أخرجهم من هذه الدائرة أولا. ثم حكمهم بعد ذلك. ولست أشك في أن وزير الثقافة هو أول من يلهم هذا المطلب. وهو الأديب المدرك لوعورة مسلك الفن

أحمد بهاء الدين

في محاولة كشف سر الكارثة ؟

أمريكا لاتزال تعيش كارثة «تشانينجر» منذ لحظة انفجاره برودة التي تركت بصمة حزينة على برنامج الفضاء الأمريكي كله وأثارت تساؤلات عديدة حول مستقبله. قد تجد أجاباتها في هذا الجزء من حطام المحرك الذي ينتشره أحد فرق البحث التابعة للبحرية الأمريكية التي تعمل في منطقة تمتد ١٨ ميلا قرب كيب كانافيرال في ولاية فلوريدا حيث وقعت الكارثة تحت عيون الملايين بينما كانت تتابع لحظة الإنطلاق السعيدة.

أخبار الصباح

● فيلم «البريء» شاهدته أمس المشر عبدالحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع واللواء أحمد رشدي وزير الداخلية ود. أحمد هبيل وزير الثقافة وتمت الموافقة على عرضه للجمهور.

● لقب «أكل مدرسة مقلية» على

.. وبعد أن استقرت هادئة، وانطلق عليها الباطني - غالب القن - في عالم أحلام الشباب السعيدة - تدخل القن، أو اللوج - التي تغطي طرقات المدينة الأمريكية التي تقطنها ليبت اليها بضيف ثقيل جدا يفسد عليها ليلتها فتعاجبا بسيارة تقنح مخدما بعد أن انزلت عجلاتها...



.. في مخدما !

عالم من صور

صف ماركوس .. في «المحقة» !

في إطار حركة العصيان المدني التي دعت إليها كورازون زعيمة المعارضة في الفلبين كانت هذه «المحقة» للصحف المالية لحكومة الرئيس ماركوس الذي أعلن البرلمان الفلبيني فوزه برئاسة الفلبين لدورة رابعة على منافسته كورازون فتتجر الموقف في البلاد التي تعيش إيلها الآن مهددة بشبح الحرب الأهلية.

في يوم ثمة الأربعة الثقافية بجامعة الزقازيق والتي ينظمها أسبوعيا د. يوسف نوال استاذ الأدب العربي بجامعة. تستضيف الشاعرين أحمد سويلم ومحمد إبراهيم أبو ست والثقة يسرى العربي لخاتمة أعمال الأديب الشبان بجامعة الزقازيق.

● تعرض قرية «ابو حصص» المسرحية مسرحية «المهاجر» في مراكز البحيرة المخففة حتى نهاية الشهر الحالي.

رسوم أطفال مصر في تشيكوسلوفاكيا

يشارك أطفال مصر من خلال المركز القومي للثقافة الطفل بأعمالهم الفنية في المعرض الدولي الرابع لرسوم الأطفال الذي يقام بمدينة «ليوس» بتشيكوسلوفاكيا في يونيو القادم. الأطفال الفانون باحسن الأعمال يحصلون على جوائز وشهادات تقدير.

من غير عادات

● مستوى الجمهورية، فازت به مدرسة الأورمان الثانوية للبنات هذا العام. هذا اللقب يمنح كل عام للمدرسة التي تحقق التكامل في النشاط المتعلق بالثقافية الاجتماعية.

● بدعوة من رابطة اتحاد المصريين بميلانو تسافر الفرقة القومية للفنون الشعبية إلى إيطاليا الشهر القادم لأحياء عدد من الحفلات بها يخصص دخلها لاسداديون مصر.

وزير الثقافة يشارك مواطني أسوان في الاحتفال بذكرى العقاد

أسوان من موفق أبو النيل يشارك د. أحمد هبيل وزير الثقافة مواطني محافظة أسوان احتفالهم بذكرى الـ ١٢ لرحيل عملاق الأدب والفكر عباس محمود العقاد الذي سيقيم ١٢ الشهر القادم بقاعة العقاد بقصر ثقافة أسوان.

يتضمن الاحتفال الذي سيقام بحضور عدد كبير من الأدباء والمفكرين مهرجانا ثقافيا ونوفا أدبية ومسابقة بين طلاب الجامعة وتلاميذ المدارس عن حياة العقاد وشعره وأدبه.

العقاد ولد في أسوان عام ١٨٨٩ وتوفي في عام ١٩٦٤ عن ٧٥ عاما.

يحيى شهابين في «القيم في الإسلام» يبدأ خلال أيام تصوير المسلسل الديني «القيم في الإسلام» بطولة يحيى شهابين وأمينه رزق ومديحة حمدي ومحمود مسعود ومحمود الجندي وتيسير فهمي وعدد من الوجوه الجديدة قصة وسيناريو وحوار سعد القاضى وإخراج مراد الخوق.

يدور المسلسل ٣٠ حلقة، حول القيم التي يتأذى بها الإسلام وسيتصوير منظره الخارجي في صحراء أبو رواش والقيم وتذاع حلقاته في رمضان القادم في عدد من الدول العربية.

ملاح صغرة

.. تعونيا في حضارتنا المعاصرة أن نأخذ من الغرب ما نحتاجه. لكن حدثنا إيران تحت سماء القاهرة... يعكس كل منهما... ما يفتله الغرب من ثقافتنا وأصولنا القيمة أحيانا.

تصورى أن أسطورة الفرونية: [أيزيس] والتي تدعو إلى قيم الوفاء وإن الشى مهما استثنى... فإن العدل والحق: سينتصران آخر الأمر. وهي الأسطورة... التي تحكى طبع العلم والذى يعمل على قتل أخيه الطبيب ولكن الابن يفلح له الشير. ليست هذه بعض ملاح فلجة [هاملت] التي تخيلها شكسبير بعد عدة آلاف من السنين في إضافة أو نقصان... فكانت مسرحية الأمير الدانمركي «هاملت» وعراكه مع عمه المختطف!! تماما ملما أسطوح شيخنا توفيق الحكيم مسرحيته أيزيس عنها بختلاف قليل في التفاصيل... ثم جاء كرم مطاوع ليقدما باختلاف أكبر وبإليته أصر على البعد عن الإغتراب والتشريق!!

وغدا... تفتتح عائلة الدانمرك: مرجيتا: ضيفة مصر.. معرض الفنان: الدانمركي نيلس ندرجورد في مجمع الفنون بالزمالك وفيه معرض نسجته العريضة الطويلة بعد أن عاش [٧ سنوات في الجالية] وهو شعر أنه الذي اقتبس منه وحدات فيها وثائقه الزخرف الشرفى يعيدا عن رسم الأحياء... وكأنه قد اتخذ فلسفة الحسين بن منصور الحلاج عندما قال: «لم ينظر إلى يمينه تجاه الحقيقة» ولم ينظر إلى يساره تجاه حقيقة الحقيقة. ولم تنظر عيناه ولم تتجاوز الهدف.

نعم... فجاء رأي الأمير الدانمركي هاملت... الحقيقة فطبع... وابتعد الفنان نيلس جورد عن الحقيقة إلى الرمز... فكانت وحدات الجمل منغممة!

وزارة الإعلام ترعى الحفلات التي تنظمها جهازها الرسمية فقط

قام بعض الأفراد بدعاء وجود صلة بوزارة الإعلام ومكتب الوزير بهدف توزيع وبيع تذاكر خاصة بحفلات لصالح بعض الثقليات والمؤسسات. لطفي عبدالقادر وكيل أول وزارة الإعلام صرح بأن الوزارة ليس لها أية صلة بهؤلاء الأفراد وأن الحفلات التي تقام تحت رعايتها تنظمها أجهزة الإعلام الرسمية التابعة لها والتي تقع في نطاق مسؤوليتها.

غدا افتتاح قاعة عبد المنعم الصاوى

٧ مساء غد يفتتح د. أحمد هبيل وزير الثقافة قاعة «عبد المنعم الصاوى للفنون والآداب» بمدينة نصر والتي تضم معرضا للفنون التشكيلية ومكتبة مؤلفات الأديب الراحل وقاعة مسرح تجريبي وصلوات أدبية.

يبدأ الإحتفال بفتتاح معرض الفنان صلاح طاهر ثم يلقي عبد الرحمن الشرفاوى رئيس مجلس إدارة جمعية عبد المنعم الصاوى للفنون والآداب كلمة الافتتاح يعقبها افتتاح قاعة عبد المنعم الصاوى وزير الثقافة الأسبق ثم تعرض مسرحية «قطر الندى» وتختتم فرقة الانتشاء البينى الإحتفال.



أنا قلت: أشيلها عندى في البيت أحسن تنسرفت!!

مؤسسة الإهرام في المعرض السنوى لكتاب بالاسكندرية

يفتح محافظة الاسكندرية السيد القدام المعرض الدولي للكتاب الذي تقيمه مؤسسة الإهرام بقصر ثقافة الحرية والذي تعرض فيه أحدث ما أصدرته دور النشر العلمية والمحلية من الكتب والمراجع العلمية العربية والأجنبية في مجالات المعرفة العلمية والثقافية الدينية ومجموعات كبيرة من كتب الأطفال وأحدث ما صدر عن مركز الإهرام للترجمة والنشر في مجالات الآداب والثقافة العلمية. ويستمر المعرض ١٢ يوما وسيختم حفل الافتتاح رئيس جامعة الاسكندرية وعمداء الكليات وأعضاء هيئة التدريس بها - كما تم تخصيص قسما مستقلا بالمعرض للإلقاءات والمحاضرات في الانضمام إلى عضوية نادي الإهرام للكتاب.

معرض الشارقة الأوسط

١٠ شارع تركماني - القاهرة ٧٥٧٦٣١ / ٧٥٧٥٩٢ / ٧٥٥٠٣٧
معرض الجديدة ١٨٠ شارع خليفة (الزوارق سابقا) ت ٦٦١٥٦٤
نحن لانبيع فقط .. بل نضمن ونصون

بيل نضمن ونصون

بستراتلات الإلكترونية
١٢٠٠ / ٩٥٠ / ٤٠٨٨
إدخال
INTERCOM
٧٢٨ / ٥٢١ / ٥٢١
أجهزة إزاعة داخلية
BOUYER
لـ دور العبادة
لـ شفايف والمشتريات
لـ توافر لـ رائدة - والديكوولساج

اتصالات داخلية

أجهزة إزاعة داخلية
BOUYER
لـ دور العبادة
لـ شفايف والمشتريات
لـ توافر لـ رائدة - والديكوولساج

أجهزة إزاعة داخلية

أجهزة إزاعة داخلية
BOUYER
لـ دور العبادة
لـ شفايف والمشتريات
لـ توافر لـ رائدة - والديكوولساج

جهاز نقل الصورة بالتليفون

جهاز نقل الصورة بالتليفون
Panasonic
High Speed/Compact Facsimile

تسليمات في الدفع * فيديوت متصصون

الموزعون:
شركة فوجيا للإستيراد والمقارلات
٢٣ شارع رئيس بورسعيد بورسعيد
كسب: ٩١٧٢٣٨
مركز الدقي للنشر: ٨٧ شارع مصر ت ٧١٨٩٤٤
دمهور: الشركة العالمية للتجارة والتوزيع ت ٢٦٣٨٨٩ / ٢٦٣٨٨٩

مؤسسة الإهرام في المعرض السنوى لكتاب بالاسكندرية

يفتح محافظة الاسكندرية السيد القدام المعرض الدولي للكتاب الذي تقيمه مؤسسة الإهرام بقصر ثقافة الحرية والذي تعرض فيه أحدث ما أصدرته دور النشر العلمية والمحلية من الكتب والمراجع العلمية العربية والأجنبية في مجالات المعرفة العلمية والثقافية الدينية ومجموعات كبيرة من كتب الأطفال وأحدث ما صدر عن مركز الإهرام للترجمة والنشر في مجالات الآداب والثقافة العلمية. ويستمر المعرض ١٢ يوما وسيختم حفل الافتتاح رئيس جامعة الاسكندرية وعمداء الكليات وأعضاء هيئة التدريس بها - كما تم تخصيص قسما مستقلا بالمعرض للإلقاءات والمحاضرات في الانضمام إلى عضوية نادي الإهرام للكتاب.

معرض الشارقة الأوسط

١٠ شارع تركماني - القاهرة ٧٥٧٦٣١ / ٧٥٧٥٩٢ / ٧٥٥٠٣٧
معرض الجديدة ١٨٠ شارع خليفة (الزوارق سابقا) ت ٦٦١٥٦٤
نحن لانبيع فقط .. بل نضمن ونصون

بيل نضمن ونصون

بستراتلات الإلكترونية
١٢٠٠ / ٩٥٠ / ٤٠٨٨
إدخال
INTERCOM
٧٢٨ / ٥٢١ / ٥٢١
أجهزة إزاعة داخلية
BOUYER
لـ دور العبادة
لـ شفايف والمشتريات
لـ توافر لـ رائدة - والديكوولساج

اتصالات داخلية

أجهزة إزاعة داخلية
BOUYER
لـ دور العبادة
لـ شفايف والمشتريات
لـ توافر لـ رائدة - والديكوولساج

أجهزة إزاعة داخلية

أجهزة إزاعة داخلية
BOUYER
لـ دور العبادة
لـ شفايف والمشتريات
لـ توافر لـ رائدة - والديكوولساج

جهاز نقل الصورة بالتليفون

جهاز نقل الصورة بالتليفون
Panasonic
High Speed/Compact Facsimile

تسليمات في الدفع * فيديوت متصصون

الموزعون:
شركة فوجيا للإستيراد والمقارلات
٢٣ شارع رئيس بورسعيد بورسعيد
كسب: ٩١٧٢٣٨
مركز الدقي للنشر: ٨٧ شارع مصر ت ٧١٨٩٤٤
دمهور: الشركة العالمية للتجارة والتوزيع ت ٢٦٣٨٨٩ / ٢٦٣٨٨٩